العدد ٢٣ - ٢٢٨٨

((السنة السابعة عشرة))

Vol XVI No. 23 - 2288

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

# فلسطين

## "La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

يافا الاحد في ٢٦ آذار سنة ١٩٣٣

Jaffa Sunday 26 March 1933

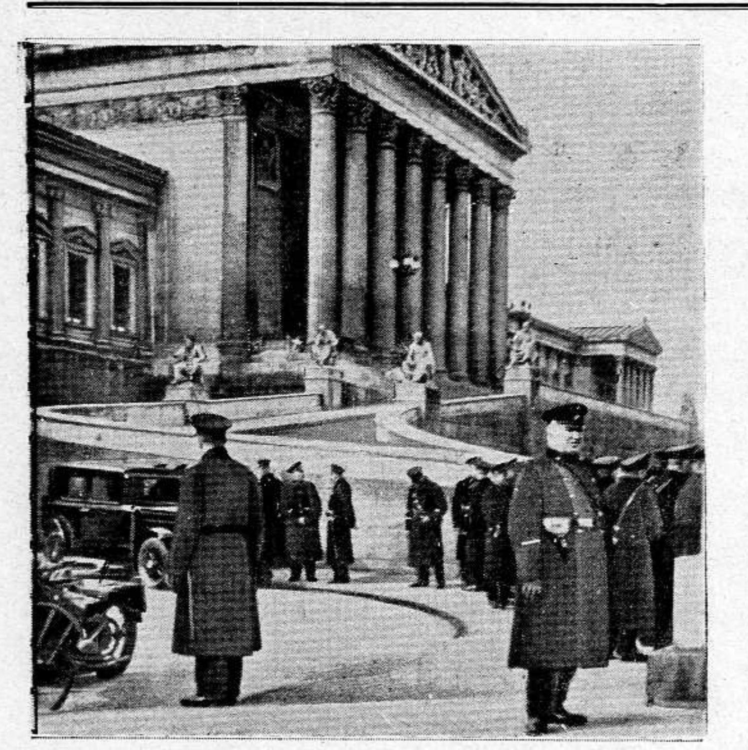
٣٠ ذي القعدة سنة ١٣٥١

بسبب الخلاف الاخير الذي وقع بين بولونيا وولاية دانزغ الحرة ارسلت هذه الولاية وفداً الى جنيف لفض الخلاف في عصبة الامم وهذه صورته وفي الوسط الدكتور زيهم رئيس مجلس شيوخ دانزغ في جنيف

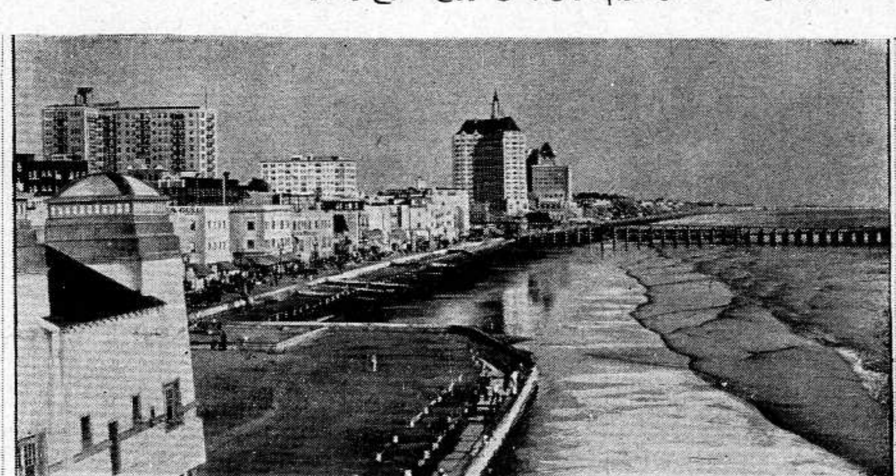




صورة المستر جوزيف هريان مدير بنك الناشونال سيتي في نيويورك
وقد ذكرنا سابقاً خبر القبض عليه واتهامه بتهمة بالغش والتزوير



صورة البرلمان النمسوي في فينا اخذت اثناء انعقاد الجلسة الاخيرة التي كانت هامة جداً لكثرة الاعضاء المعارضين فيها ويرى الناظر كثرة الحرس حوله خوفاً من وقوع اعتداءات



منظر جميل من مناظر جزيرة لونغ في كاليفورنيا حيث حدثت زلازل فجائية وقد ذكرنا اخبارها سابقاً وقلنا ان الخسائر كانت عظيمة جداً وان الاضرار لم تصب احدا من الفلسطينيين المهاجرين هناك

احدى جزائر الكارولين في المحيط الهادي الواقعة تحت انتداب اليابان وقد ظنت عصبة الامم ان اليابان سوف تتخلى عنها إذا هي خرجت من عضويتها ولكن الوزارة اليابانية قررت الاحتفاظ بها رغماً عن ذلك وهذه الجزائر لها مكانة عظيمة في المحيط الهادي اذ هي نقطة حربية هامة



احتفلت المانيا مؤخرا بذكرى قتلى الحرب والصورة تمثل قنصل المانيا في لندن يضع باقة من الزهور على قبور الجنود الذين وقعوا قتلى من المناطيد التي ضربت لندن في الحرب العظمى



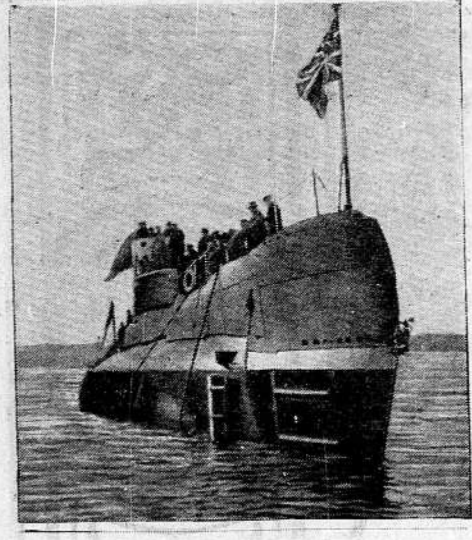
منظر من الساحل الجنوبي من كاليفورنيا حيث حدثت زلازل واتلفت قسماً كبيرا من جزيرة لونغ وما حولها وفي الزاوية الى اليمين المستر اندرو ملون من اثرياء اميركا وقد اصيبت املاكه من هذه الزلازل بضرر عظيم



صورة الجنرال تنجولين حاكم منطقة جيهول والقائد السابق للجيوش الصينية التي تعمل في صد غارات اليابانيين وهجماتهم المتوالية وقد جاءت الانباء الاخيرة وفيها ان منطقة جيهول سقطت في يد اليابانيين



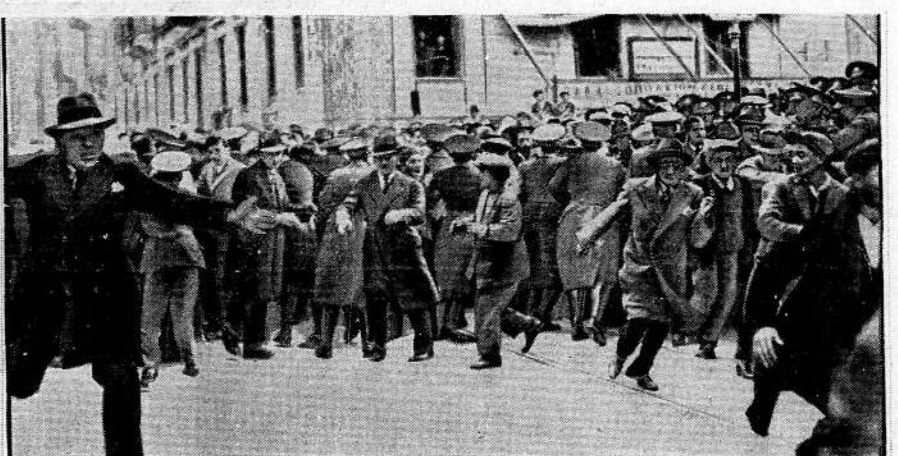
صورة هامة جدا تمثل المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاميركية السابق والمستر روزفلت الرئيس الحالي يتصافحان ويظهر المستر روزفلت جالسا الى اليمين وقد اخذت هذه الصورة بعد ما استلم روزفلت زمام الرئاسة



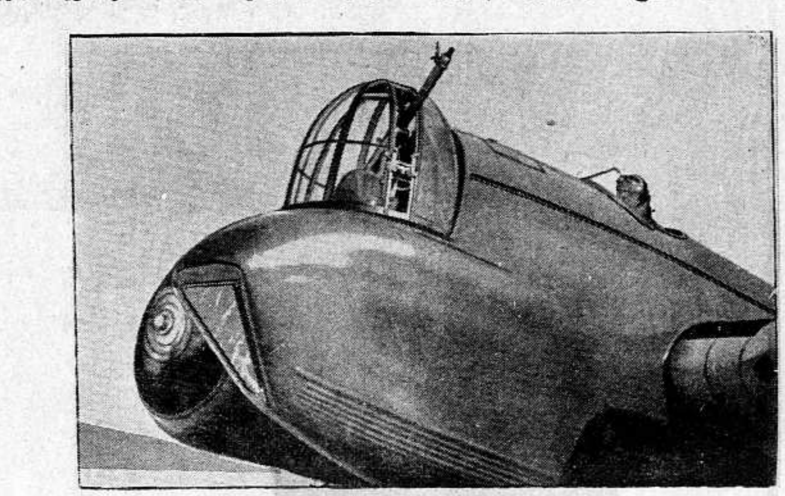
بينما نسمع ان رجال السياسة يشتغلون في قضية نزع السلاح اذ بنا نسمع من جهة اخرى ان الدول الداعية الى السلام تتنافس في زيادة معداتها الحربية وفي الصورة غواصة انكليزية اخرجت حديثا



صورة الهر هتلر دكتاتور المانيا يستعرض جنود الخوذ الفولاذية وافراد فرقة الصاعقة المنتمية الى حزبه في مدينة مونيخ وهو يظهر امام جمهور المستعرضين ويظهر في الصورة الدكتور فريك وزير الداخلية



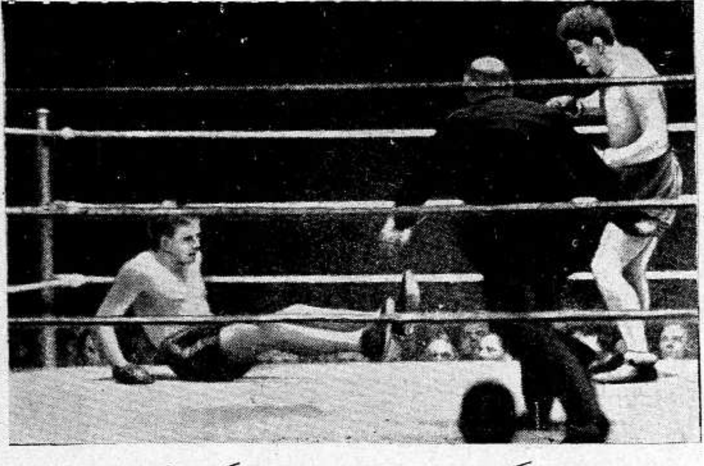
يظهر ان عدوى الثورات والهياج قد اصابت الشعب اليوناني فلا يمر يوم دون أن نسمع عن هياج او ثورة او سقوط وزارة وحلول اخرى وفي الصورة منظر اخذ في اثينا اثناء الاضطراب الذي قام به الشيوعيون اخيرا



اخرجت معامل الولايات المتحدة هذه الطيارة الحربية العظيمة وهي من نوع حاملات القنابل ويبدو في مقدمتها هذه الطيارة آلة المترليوز وهي الاولى من نوعها



صورة الكونت اركوفاليه الذي أعتقله البوليس في مونيخ بالمانيا بتهمة انه اعرب عن عزمه على قتل الهر هتلر وقد سبق له ان اغتال رئيس وزارة بافاريا في سنة ١٩١٩



جرت حفلة ملاكمة عالمية في برلين موخرا بين الملاكم الالماني فلتر نيزل والملاكم الافريقي ماركندال فتغلب الافريقي على الالماني في الشوط التاسع والصورة تمثلها في دورة الغلبة

# جيش المانيا السري
## معلومات وتفاصيل وافية عنه

نشرت جريدة الصنداي اكسبرس مقالة بعنوان « جواسيس فرنسويون يطلعون على اسرار المانيا — وثائق ترتعد لها فرنسا فرقا » قالت فيها :

الحالة في اوربا حرجة لان فرنسا مروعة الجنان بسبب موجة الوطنية الجديدة التي تكتسح المانيا الان بشدة وهي تبذل جهد المستميت لاغراء بريطانيا بدخول اتفاق جديد

وبعد مفاوضات باريس الاخيرة بين الوزراء البريطانيين والفرنسويين اعلن الفرنسويون « ان الاتفاق الانكليزي الفرنسوي تجدد » ولكن الوزيرين البريطانيين ما لبثا ان انكرا ذلك

واهل اوربا يتساءلون في خلال ذلك قائلين ماذا يصنع هتلر ؟ وماذا يستطيع ان يصنع ؟ وما هي قوة الدكتاتورية التي اقامها في المانيا ؟

ثم اعقبت هذا التمهيد برسالة من قلم مراسلها الباريسي بتاريخ ١١ الجاري قال :

الى القراء ارقاما تنشر لاول مرة عن الجيش والسلاح البري والبحري والجوي الذي جمعته المانيا سراً

وهذه الارقام بنيت على معلومات جمعها جواسيس فرنسويون بعد سنين طويلة استهدفوا فيها للاخطار وانفقوا الوف الجنيهات

وهذه المعلومات مستمدة من وثيقة سرية عن سلاح المانيا توعد المسيو هريو جامعة الامم بنشرها لما كان في جنيف منذ بضعة اشهر وكان رئيسا للوزارة الفرنسوية وهاك بعض ما ورد فيها

### الجيش النظامى

الجيش النظامي او الريخسفهر هو القوة المقاتلة الرسمية التي قضت معاهدة فرسايل بالا تزيد على ١٠٠ الف رجل بضباطها وعددهم ٤ آلاف

وهذا الجيش هو بحسب الترتيب الحالي في المانيا نواة يجتمع حولها مئات الالوف من الجنود المدربين اذا دعا الداعي . وكل اورطة منه تصبح عند التعبئة فرقة من تلقاء نفسها

ويقدر ان المانيا تستطيع ان ترسل الى الميدان في الايام القليلة الاولى من حرب تنشب ٣٠ فرقة من المشاة و ٩ فرق من الفرسان عددها كلها ٥٥٠ الف مقاتل .

وبمقتضى معاهدة فرسايل جعلت مدة الخدمة العسكرية ١٢ سنة ولكن الجنود يحالون الى الاستيداع بعد مضي ٦ سنوات على تعليمهم وهذا التعليم على اقصى غاية من الكمال والدقه بحيث ان كل جندي يصبح لائقا بعد انقضاء هذه المدة لبرقى الى صف ضابط يقود عدداً كبيراً من الرجال

ويدرب صف الضباط على هذا المنوال وعددهم في الجيش ٥١ الفا اي اكثر من نصف مجموعه فاذا وقعت حرب امكن ترقيتهم الى ضباط بسهولة

وضباط قسم الفرسان يعلمون الطيران ويدربون عليه وفي كل اورطة من اورط الفرسان ثماني « وحدات للطيران » يدرب ضباطها على سوق الطيارات

وفي احتياطي الجيش من السلاح ٢٤٠ الف بندقية و ١ الف مدفع مترااليوز من طراز جديد و ١٨٠٠ مدفع ميدان

والدبابات الالمانية الجديدة على طرز الدبابات البريطانية وفي مدينتي بوكم غرتي وستولز نبرج مصانع الغازات وفي تروتسك من بروسيا مستودع سري للغازات السامة معروف بانه مصنع للصباغ

### البوليس

البوليس هو في الواقع الاحتياطى الحقيقى للجيش النظامي . وقد كان عدد رجال البوليس الالماني ٨٠ الفا سنة ١٩١٣ وكان سلاحهم المسدس والسيف اما الان فعددهم ١٠٥ الفا سلاحهم المسدس والبندقية وقدمر نوا على اطلاق المدافع السريعة وقذف قنابل اليد

وفي الثكنات ٣٥ الف رجل من البوليس غير هؤلاء وهم بقيادة ضباط من الجيش النظامي ويشتركون سراً في المناورات العسكرية

وجيش هتلر من ذوي الاقمصة السمراء مؤلف من ٤٥٠ الف شاب اصحاء الاجسام ولكنهم دون الجيش النظامي تدريبا وهم يضافون الى البوليس النظامي شيئا فشيئا

### الخوذة الفولاذية

هذا جيش تدفع الحكومة الالمانية نفقاته سراً ويدرب بدقة على يد الكبتن سلفدت احد وزراء هتلر ومنه يؤخذ احتياطي الجيش النظامي . وفيه ٨٠٠ الف بندقية تختلف قليلا عن بندقية الجيش النظامي ولكن يمكن تحويلها اليها بسهولة في زمن الحرب

وهناك جيوش اخرى ضم بعضها الى بعض فاصبح مجموع الجيش كله ٣،٦٠٠،٠٠٠ يمكن ان ينزل منهم حالا الى الميدان ١،٢٠٠،٠٠٠ جندي بخوذهم الفولاذيه وبنادقهم وحرابهم ومسدساتهم وذخيرتهم

وقد مد في بلاد الرين طرق وجسور جديدة تحتمل نقل المدافع الثقيلة عليها بالسرعة حشد الجيش النظامي واصلحت محطات سكك الحديد فيها على حسب الطريقه الحديثه وعددها مئة محطه وفتحت ٢٠٠ طريق لمركبات الامنيبوس من غير ضرورة تجارية

وفي كثير من المصانع الالمانيه مواضع سرية لصنع الذخيرة

***

# اشعة اكس X الاسبوعية ؟!
## همز ... وغمز ... ولمز ...

### واعدوا لهم ما استطعتم ؟ !

.. ولا اقول : « من قوة » ، فنحن — والحمد لمن لا يحمد على مكروه سواه — لا حول لنا ولاقوة الا ... بالله . اما « قوة الايمان بحقنا » فانا اشك فيما اذا كان في امكانها التغلب على « قوة الايمان بالقوة » او .. او « المال » والا فعلى اي شيء يعتمد هؤلاء القوم — من اليهود — في سخريتهم اللاذعة من العرب واجماعات العرب ؟ والى اي شيء يركنون في وقاحتهم ودسهم واغرائهم ! اليس على « قوة » الحكومة المسيرة بما لهم « في ذمتها » من .. « اموال » ؟

فياقوم ، اليوم « يوم الفصل » — فلا تطفئوا ما في قلوبهم من نيران متقدة مستعرة ، وبرهنوا « اليوم » على انكم امة تستحق الحياة — واعدوا لهم ما استطعتم من « سلاح » العمل تقطعون به السنتهم والا .. « فالا كفان » اعدوها لانفسكم وكفى الله المؤمنين القتال .

### حق محفوظ .. !!

.. « ابو رزق » او « نابلس — عبد الرؤوف المصري » او « الخليل — عبد الرؤوف المصري » او « خان يونس سابقا — عبد الرؤوف المصري » — كلها « تواقيع » للاستاذ . عبد الرؤوف المصري . والاستاذ كما يعرفه قراء كتاباته — « خفيف الروح » يحاول « الابتكار » في اكثر مايكتبه ، وعلى هذا الحكم اتقدم اليه « بالعتاب » على ما كان من « تلميحه » بموت .. اللجنة التنفيذية في « نقدات ملاعب » فقد سبقه « صاحب الاشعة » — ولا تنس انه انا — فطلب على لسان الاستاذ حمدي الحسيني استحضار روحها .. واذن فحق التلميح « بالموت » محفوظ لصاحب الاشعة — اما التصريح بهذا الموت (فطريقه) مفتوحة (معبدة) — وهي طريق لا تنتطح ) فيها ( عنزان ) — وان شئت (التذكير) يا ابا رزق ( فذكر ) .. !!

### منطق ..

أعرني عقلك لافهم . . . فعقلي « قاصر » عن فهم ما يقوله الاستاذ « محمد اسعاف النشاشيبي » من انه دعا ويدعو الى الكتابة بالاسلوب الطبيعي ... اسلوب كل عصر وزمان يقول هذا القول وينشره في الصحف نعم في الصحف .. فيطلع عليه بعض (قاصري العقول) أمثالي فلا يستطيعون التوفيق بين « قوله » هذا وبين كل ما كتبه ... اسمع ما يكتبه عن « فتاة الجزيرة » — معبودته اللغة العربية انه يكتب بالاسلوب الطبيعى ... اسلوب كل عصر وزمان :

«قد هجرها فريق منهم هجراً وجعل هجرياه ( بتشديد الياء ) ازدراءها واعتراض عرض المتدله بها والاستسخار من كل مهيب بالناس الى حذقها .. الخ الخ . »

اعرني عقلك لافهم هذا القول الطبيعي ، ان كنت تفهمه . ثم تعال نتعاون على فهم ما كتبه عن اصل اللغات :

« لغات الامم — اصلها لغات الاصوات ورثها الاناسي عن الاقربين من قردة الوقت اخر الوقت المدني الخ »

واسمعه يكتب بالاسلوب الطبيعي « فسقيا لمثل هذا سقيفا ورعياله رعيا وتعاً ونكسا ونريا وجندلا لمن يبغي ان نضل »

هذه — وحقك — جمل لم « انقب » عليها وانما اخترتها من صفحات لم تفز مني باكثر من « لمحة » ، ومع هذا يقول « صاحبنا » بانه « ينعي » على « ابن المقفع » — نعم ابن المقفع صاحب الاسلوب المشهور بالسهل الممتنع صاحب كايلة ودمنه — انه ينعى عليه اسلوبه المشوش في الانشاء !!

### يا ترى ، يا ترى ، يا ترى

.. عبثاً حاولت ان اقنع صديقا لي « يعيزة » صوت الانسة « ام كلثوم » على صوت الاستاذ « محمد عبد الوهاب » وكان أن (جرني) مرغما لسماع اسطوانة جديدة لامير الطرب « زعيم المجددين — الاستاذ محمد عبد الوهاب » ودارت « الاسطوانة » وارتفع صوت عبد الوهاب ( ياترى يا نسمة حا تقولي ايه ) ، و( قلب ) صاحبي الاسطوانة وانبرى عبد الوهاب مردداً : ياترى ، ياترى ، ياترى — ٢٤ مرة — وهز صاحبي راسه طربا .. ثم سألني : كيف وجدتها الا ترى انها ( تعادل ) كل ما قالته ام كلثوم ؟ وكان ينتظر مني الموافقة بعد ان اطال في الشرح فقلت له بفتور « تكرار مصطنع ممل » كتكرار اديب العربية « بيروت » في « تكريم الاستاذ الغلاييني » — وانفلق ، صاحبي من الجواب فاغلظ في رده علي وقال : « انت تعيب على عبد الوهاب تكراره ولكنه تكرار (يطرب) .. الحمار » فسكت ، وصاحبي وامثال صاحبي ( يطربون ) من هذه التكرارات ..

« شريف ... »

# ايطاليا والاستعمار

عادت جريدة الايكو دي باري الافرنسية فاكدت ان محادثات روما قد تناولت مسألة اعادة توزيع الانتدابات والاستعمار بالرغم من تكذيب الحكومة البريطانية لروايتها الاولى وقالت ان السنيور موسوليني قال بوجوب رد جميع المستعمرات التى كانت لالمانيا في افريقيا اليها فقبل المستر مكدونالد بذلك مبدئيا ولكنه ابدى ملاحظات كبيرة ثم اقترح موسوليني اقتسام المستعمرات البرتغالية بين ايطاليا والمانيا فوافق مكدونالد على ذلك

***

# في الهند

درست المجالس التشريعيه في الهند الكتاب الابيض الذي اصدرته الحكومه البريطانية وضمنته مشروعا بوضع دستور للهند على اساس النظام الاتحادي فقررت ان المشروع غير واف بالغرض ولا يستطاع قبوله

ومما طلبه النواب الهندوسيون اثناء تناقش المجالس في الموضوع ان ينص الدستور على موعد معين لجلاء الجيوش الانكليزية عن الهند جلاء تاما

وتجتهد الحكومة في عرقلة الاستعدادات التي تبذل لعقد المؤتمر الوطني في كلكوتا خوفا من حدوث اضطرابات جديدة وقد اعتقلت كثيرين من الذين رشحوا للحضور المؤتمر

# المؤتمر الاقتصادي

جاء من لندن ان المفاوضات التى شرعت الحكومة البريطانية فيها تمهيدا لعقد المؤتمر الاقتصادي العالمي تقدمت كثيرا ويقال ان المؤتمر سيعقد في اوائل حزيران القادم

# الشيوعية في تركيا

قام البوليس التركى بحملة كبيرة على الشيوعيين فاعتقل منهم عددا وافرا في مختلف انحاء البلاد من جملتهم الشاعر الشاب ناظم حكمت الذي كتبنا عنه بعدد مضى وقد اعتقل منهم في مدينة بروصه وحدها ١٥ شخصا

# الكاتب الامريكي كارلتون اشبورن

## يحدثنا عن اراء كبار رجال سوريا و مصر

### في الاماني القومية العربية

حدثناك منذ يومين في احدى افتتاحيات فلسطين عن الكاتب الاميركي المعروف ، المستر «كارلتون اشبورن» ووعدناك بنشر خلاصات موجزة مما يهمنا الاطلاع عليه من كتابه الاخير الذي وضعه بعد ان جال في مختلف انحاء العالم يتصل برجال الامم المسؤولين يباحثهم في شؤون الاجتماع ويستطلع اراءهم في بعض ما يشغل الناس من مسائل اجتماعية وسياسية فى هذا العصر، وقد رأينا ان نسوق لك اليوم شيئا مما جاء في الكتاب المذكور عن سوريا ومصر ، وسنقنع من ذلك بنقل اراء البعض من كبار رجال سوريا ومصر ممن اتصل بهم الكاتب الاميركي الكبير ، وباحثهم واستطلع اراءهم ثم نشرها في كتابه الذي نحن في صدد الكلام عنه اليوم»

قال احد كبار رجال سوريا حين سئل عن الوحدة العربية :

ان الامم العربية ما زالت تختلف حظوظها من الادب والثقافة وتتباين عوائدها واخلاقها مما يجعل اتحاد هذه العناصر امراً مستحيلا وعبثاً لا خير فيه . فالدين هو السائد في اكثر البلدان العربية وله السلطان المطلق على كل ما يمس حياة الناس من مأكل ومشرب، وتعليم اننا في حاجة اولا الى تفكير حر يقوم بيننا على المبادىء الاشتراكية الدمقراطية فنحن محرومون من هذا حتى الان ويجب ان ننبذ تقاليد الماضي ونغرس في نفوسنا معنى الوطنية الحقة وذلك لم يفهمه زعماؤنا بعد وفى سبيل الوطنية الحقة يجب ان نضحي بكل شيء حتى حرية الافراد ومتى تم لنا ذلك كله وجعلنا لنا وطنية بالمعنى الصحيح واخذنا مركزنا كأمة بين امم العالم نستطيع ان نجعل من الدولية غاية نرمي اليها ومن المؤسف ان الحكومات المنتدبة على سوريا وفلسطين لا تساعد على ايجاد هذه الوطنية . وكان من امريكا ان رمتنا بالانتداب ثم انسحبت تاركة في يد المنتدبين سلاحا مرهفا. ويصرح هذا الزعيم بانه لا يميل الى تدريس التاريخ السوري في المدارس لانه لا يساعد على خلق الوطنية السورية انما هو تاريخ العرب العام ولذلك فهو يغرس فى نفوس الطلبة مبدأ الاتحاد العربي وقد فطن الى ذلك المصريون فاخذوا يدرسون تاريخ الفراعنة بدلا من تاريخ العرب، ومن الخير ان لا تثور في المدارس مسائل دقيقة من مثل الاتحاد العربي والاشتراكية فالاشتراكية تغري الشعب السوري الضعيف وعلينا ان نظهر له معايبها »

وقابل رجلا آخر صرح له بان التعليم في سوريا تتلاعب فيه المطامع الاجنبية تلاعبا عظيما وتجعله اداة لنشر الدعاية لها وود لو كان يستطيع ان يطهر التعليم من التعصب الديني فينقذه بذلك من اضرار اختلاف سبعة وعشرين مذهبا بين مسيحي ومسلم ويهودي فينشأ الناس نشأة حرة ويؤمنون بالتساهل الديني ويشعرون انهم ابناء وطن واحد ، وكذلك يجب ان ندرس الافراد والزعماء ونتبين اغلاطهم حتى نعرف طرق اصلاحها . اما حرية الفكر والاخذ بها فتتوقف على عقلية الطلبة ومبلغ استعدادهم لها . ومن الضروري ان نعتني بالثقافة الخلقية عناية خاصة فحياة الامم تتوقف على عقلية واخلاق افرادها

وقد لاحظ واضع هذا الكتاب ان جميع السوريين يشعرون بحكم ضغط الانتداب الافرنسي ببغض عميق له ، ولذلك تراهم اذا فكروا بالتعليم فكروا به كأداة الى الخلاص من نير هذا الانتداب المهين . وقد صرح له الدكتور شهبندر ان الفرنسيين بدأوا يشعرون بانهم يخسرون اموالا طائلة ونفوذا عظيماً في الشرق الادنى بحكم سياستهم في سوريا وانا وان كنا قد تعلمنا ان مجابهتهم بالثورة والقوة لا تجدي كثيراً الا اننا عرفنا كذلك انه متى تأكدت فرنسا ان الثورات لا بد ان تدوم ما دامت سياستها الغاشمة كما هي ، فليس يبعد ان ترجع فرنسا عن غيها وتترك سوريا تسعى لاستقلالها المنشود

---

اما في مصر فقد ظهر للمؤلف ان الامتيازات الاجنبية تغل يد الحكومة وتحرج موقفها وفي مصر يتجلى تطلع الشرق الى الخلاص من الاستعباد الغربي وقد قابل المؤلف «امير افندي بقطر» احد اساتذة الجامعة الامريكية بمصر ، فقال هذا له ان التعليم في مصر حتى اليوم لم يكن له من غاية سوى اعداد شبان لوظائف الحكومة بينما مصر في اشد الحاجة لرجال زراعيين او تجاريين يعرفون كيف يشتغلون بالزراعة وينجحون في التجارة ويجب على الطلاب ان يتعودوا التضحية بنفوسهم في سبيل بلادهم فقد دفعت مصر لانكلترا ثمنا غاليا لقاء ما نالته منها.

ويجب ان تسود المدارس روح حرية الفكر فلا يؤثر الاستاذ بآرائه الخاصة على عقلية الطلاب ، يجب ان يكونوا هم لانفسهم آراءهم الخاصة وهو يشك كثيراً بنجاح الاتحاد العربي بسبب التباين الديني والعقلي وليست مصر هي التي تسعى اليه انما من تسعى اليه هي البلاد الفقيرة مثل فلسطين وسوريا والعراق لاغراض اقتصادية

اما الدكتور كرداني الاستاذ المصري فقد صرح بان الحكومة انشأت عام ١٩٢٤ خمسة وعشرين مدرسة لتمرين المعلمين املا في ان تأخذ بالتعليم الاجباري بعد عشر سنوات ولكن تولى امر هذه المدارس اساتذة غير اكفاء وكانت النتيجة ان اجلت الحكومة التعليم الاجباري لمدة خمسة عشر عاما واذا كان العرب لا يميلون الى ارسال اولادهم الى المدارس فذلك لانها تجعل منهم رجالا لا يحسنون امر الفلاحة . وليس من الضروري ان تغرس في التلامذة فكرة القومية فان الحياة اليومية كفيلة بان تدلهم اليها ومن الغرابة ان المثقفين من المصريين ابعد عن القومية والحماسة لها من العاميين ، وكذلك لا يحبذ الدكتور الاتحاد العربي السياسي لانه سوف يزيد في الاضطراب اما الاتحاد الادبي عن طريق اللغة فضروري .

وهو يضحك من فكرة الدولية بينما مصر خاضعة للنفوذ الاجنبي والدعمصر ترفع عنها هذا الشر ثم تفكر بالدولية . ومن امانيه ان يتخلى رجال وزارة المعارف عن كراسيهم فانهم لا يعلمون عن المعارف الا اسمها ولا يدعون رجل المذاهب والامال ان يسير بهم فالمدارس اليوم آلة تخرج اساتذة . اما رجال الوفد فاكثر الناس محافظة من هذه الجهة ولكنهم مخلصون ولذلك فيسهل على المفكرين ان يؤثروا عليهم ففي مصر فئة صالحة من رجال الفكر والصحافة تكتب وتترجم وتسعى الى تعليم ذي غناء ونفع

وليس غريبا ان لا يتجه التعليم في مصر الى بعث روح القومية في النفوس كما هي الحالة في غير مصر من البلاد العربية وذلك لان في مصر يوجد شيء من القومية ملحوظ الوعي بين المصريين



# الحياة هي السر الاعظم

« بقلم الوزير السابق المستر ونستن تشرتشل »

من المرجح انه كان في العالم ناس منذ نحو مليون سنة ، ولكن لم يسجل شيء عن تاريخ الانسان الا منذ ٤ او ٥ الاف سنة

وكل ما نعرفه عن اولئك الاسلاف المتوغلين في القدم قبل التاريخ هو أنهم كانوا يحرصون على حياتهم ، والا لو لم يكونوا كذلك ، ما قدر لنا نحن ان نوجد الان، ومن المحقق انهم كانوا يحبون شر حياة واكثرها مشقات ، ولكنهم حرصوا على حياتهم ، على الرغم من وفرة آلامها واسباب اوجاعها ، وحملوا شعلتها الى نسلهم الذي نقلها بدوره الى غيره من الاجيال الاخرى ، وهكذا دواليك حتى وصلت الينا لننقلها الى غيرنا ، آخر الدهر

## امل جديد

بين ظلام دامس

وانت حين ترجع الى تاريخ الانسان في الاربعة او الخمسة الاف سنة الماضية وتقارنه بما استطعنا الكشف عنه من صور حياة الناس قبل التاريخ، تجد ان الانسان خرج من مشقات حياة الغابات والكهوف ، والتعرض لاشد اخطار التقلبات الجوية وافتراس الحيوانات ، وما الى ذلك ، ليدخل الى حياة جديدة من الاحتراب والتنازع ، والتقتيل وحكم الناس بعضهم لبعض ، ولكن تجد على كل حال ان هناك ميزات يفوز بها الناس كلما تقدم بهم الزمن. فحياة الاحتراب والتنازع مهما حملت على الناس من ضروب الآلام ، ففيها اشياء كثيرة تفضلها على حياة الكهوف ومشقاتها ، والجاهلية الاولى وآلامها

هناك دائما قبس من نور الامل يلتمع بين ظلمات الحياة ، وهذا ما يدفع الانسان الى ان يتساءل في كل جيل وآخر ، عن غاية وجوده ، فيكون جوابه عن ذلك ان الغاية هي الامل بالتطور من حسن الى احسن

## عالم الميعاد

وفي خلال تاريخ الانسان هذا قامت ممالك وسقطت اخرى ، وانتشرت العلوم والمعارف ، ووضع موسى والمسيح ومحمد وبوذا وكونفوشيوس وغير هؤلاء تعاليمهم الخلقية العظيمة ، وبشر الفلاسفة بمبادئهم العليا ، وكل هذه التعاليم تدور حول ان : —

الانسان روح وان له عالما آخر سينتقل اليه بعد حياة المشقات الحاضرة هو عالم الميعاد .

ومنذ نحو ١٠٠ سنة فقط تحفز الانسان لوثبة عظيمة في العلوم والصناعة ثم ما عتم ان وثب في ذلك وتقدم الى ما نعلم من مكانه الحاضر ، بحيث يمكننا ان نقول بان التقدم الذي نالته الحضارة الانسانية في المئة سنة الماضية يفوق كل ما نالها منه في تاريخ الانسان في كل ماضيه الطويل منذ الاف السنين

وقد كان طبيعيا ان تؤثر هذه الوثبة العظيمة اكبر الاثر على حياة الناس وان تبعث فيها هذه الاضطرابات التي نلاحظها فيها اليوم

ولكن كل ما ناله الناس من معجزات العلوم والمخترعات والصناعات لم يحل لغز الماضي وهو : —

ما هي الغاية من الوجود ؟

وفوق هذا كله ، فلقد كان من اثر ما نال الناس من تقدم في العلوم والصناعة ، ان تزعزعت معتقداتهم الروحية دون ان يجدوا ما يصلح ليحل مكانها في نفوسهم

## مشاكل جديدة

وكان الناس حتى عهد قريب يؤمنون باشياء كثيرة عالية ، ايمانهم بالمسائل الروحية ، فمثلا كانوا يؤمنون بالتقاليد الاجتماعية والعائلية وبالقوانين الدستورية والسياسية ، وبالنظم الاقتصادية ، وما الى ذلك ، ايمانا يقرب من ايمانهم بالروحيات

ثم جاءت الحرب الكبرى واورثت العالم هزة جديدة بعيدة الاثر ، فاذا هذا الايمان الاخير نفسه قد تهدم من الاساس

الجيل الجديد لا يؤمن لا بتقاليد اجتماعية ولا عائلية ولا اقتصادية ولا دستورية ولا غير ذلك ، وهو معذور في شكه

## الرجوع الى الوراء

مثل هذه الفوضى لا يمكن حلها الا اذا اتحدت جميع الامم في رباط واحد من التفاهم والتعاون والعمل المشترك

ولكن الدول اليوم لا تتقدم الى الامام ، ولكنها تتقهقر الى الوراء ، وكل ما يبدو منها الآن هو عكس ما تحتمه المصلحة المرجوة

فالوطنية المتزمتة لا العالمية الواحدة هي التي يعلو صوتها على صوت غيرها من الدعوات الاخرى ، والتسليح والاستعداد للحرب يشغل الدول اكثر مما يشغلها اي شيء آخر ، واقامة الحواجز وعرقلة التبادل التجاري اصبحت دستور الدول تسير بموجبه ، وتسعى له

وبالجملة فالعالم يتقهقر الى الوراء ، بدل ان يسير الى الامام

***



# بعض الناقدين

حمل لواء النقد في الادب العربي ادباء لامعون طبعوا على الافق طابعاً خاصاً ممتازاً لانهم تثقفوا بالثقافة الغربية المطلقة اولا ثم نموا بالثقافة العربية ففهموا الادب العربي حق الفهم واستطاعوا ان ينبهوا الخواطر الى الصور الفنية الرائعة المنبثة في هذه الكتب الصفر وان يجلوها صفحات بيضاء ناصعة .

والنقد وخصوصاً في الادب ترعاه العاطفة وقد تتحكم به فالهوى قد يحول مسحة الاظلام الى اشراق والكراهية قد تجعل من الاشراق ظلاما ومن عدم ضبط الموازنة بين العقل والهوى حصل التبلبل والتوى القصد. ولهذا فالنقاد عنوا بهذه الوجهة عناية كبرى خشية ان تذرو نقدهم الرياح

وتفرع من هؤلاء اناس ارادوا ان يرفعوا المشاعل لينيروا السنن فزادوها اعوجاجاً وحلكة ومن هذه الفئة صديقي الاستاذ يوسف حنا

يمتاز صديقي باسلوب هادىء وعبارات منسجمة واعتقاد ثائر فاذا كتب قصصاً صغيرة من قصص الحياة فكتابته حلوة وعاطفته مجلوة وتفوز بقطع موشاة من الادب الواقعي.

ولكنه اذا اصر على الادب العربي ناقداً فالوهن يبين لانه يبصر الصحة من طه حسين او العقاد ويتلمس الخاطرة فيفتح باب النقد على مصراعيه وليس له الحق في ذلك لان طه حسين والعقاد وامثالهما لم يلجوا باب النقد الا رؤوسهم محشوة ادبا عربياً وثقافة عربية واما صديقي فانه يقتحم الميدان معتمداً على ذوقه وثقافته غير العربية وهذا الاعتماد هو الذي يعرضه الى مواطن الخطأ في نقده وعدم تمكنه من الادب العربي يقلل من قيمة انتقاده بل يهوي به الى مهاوي اللمز والغمز

اجل يا صديقي لا يحق لك وانت على هذه الحال ان تكون الحكم وتعطي حكما ، قلت لي مرة ان الادب العربي تنقصه الصور الفنية وانا است انكر عليك ان تلك الصور الفنية غير موجودة مستقلة استقلالا تاما بل هي صور مدسوسة في ارجاء مصادر الادب والتاريخ وهي صور من اتقن الصور الفنية واني لاذكر ان الدكتور طه حسين القى محاضرة في الجامعه المصريه ووضع الاداب العربيه في الدرجة الثانية بين الاداب العالمية بعد الادب اليوناني وقد رد الدكتور زكي مبارك من ان الادب العربي واليوناني كلاهما في الدرجة الاولى ولكن احدهما في جهة والثاني في جهة اخرى

فاذا كنت على رأي استاذك دائما وهذا ما لا اشك فيه فيجب ان تخضع الى الاستقراء المستند على علم وثقافة وفن ، والادب الذي ياتي في الدرجة الثانيه بين آداب الامم لا اظنه خاليا من الصور الفنيه كما تقول

بقيت مسألة واحدة وهي اخراج هذه الكنوز المكنونة ومن يكون المرجي لهذه المهمة ؟ ايكون الامل عند علماء اللغة وانصار القدم ؟ ذلك ما لا يكون ولن يكون . واذاً فهل يحقق الرجاء انصار الجديد وحده الذين يلتهمون كل مستحدث ولو كان غير مهضوم ولا يتورعون في استهجان كل قديم مهما كان ! الادب ارحم بطلابه من ان

# السنوب SNOB

## من صور النوع الانساني المنحط

الناس انواع ، منهم نوع شائع في الامم كلها وقد يكون كثيراً في كل امة ، وهو ذلك النوع الذي يتذلل لمن هو فوقه، ويتجبر على من هو دونه

وقد اطلعنا على فصل في احد الكتب الحديثة الغربية يحلل هذا النوع المنحط من البشر فرأينا ان نقل خلاصة موجزة منه الى اللغة العربية

وقد ترددنا في اختيار مرادفا له بين الالفاظ العربية ، فتنقلنا من كلة الى اخرى حتى عثرنا اتفاقا على كلة سنوب في القاموس فاذا هي اشبه الالفاظ بذلك اللفظ الغربي ، فان معناها المتغضب الكذاب، فالكذاب تقابل الشق الاول من معنى الكلمة الغربية، اي الذي يتذلل لمن هو فوقه، ويزدلف له، ويكذب عليه، والمتغضب تقابل الشق الثاني

***

واليك البحث : —

ان المرء الذي يحاول استدعاء الانتباه اليه باساليب منحطة من المسلك الشخصي ، والتظاهر الفارغ بما يدعيه لنفسه من ثروة او موهبة عقلية، يقال له السنوب

واذا اعتبرنا عقلية السنوب الضيقة المحدودة ، وجدنا ان الدعوى التى يتظاهر بها ، ويقحم انتباه الناس بمظاهرها الفارغة ، هي اشد الاشياء استثارة للسخرية والتطريف والمبالغة فى التندر والتنكيت

وجماعة الروائيين يستمدون من هذه النقائص المضحكة فى السنوب ، الشيء الوافر من اسباب الهامهم فى فنونهم الروائية

وغاية ما يصبو اليه هذا النوع المنحط من البشر هو الحصول على مكانة اجتماعية ملحوظة ، ولكن عن طرق ملتوية.. ونجد فيه رغبة الذليل فى الاعجاب باشياء يتوهمها ذهنه البليد انها هي ، لا سواها، المظهر الكامل ، والقياس الصحيح ،

وفكرة السنوب المنحطة عن الحياة ، وسوء تقديره وقلة احترامه للطبيعة الانسانيه ، تجعله ذليلا امام من هو اعلى منه في المراتب الاجتماعية .

ومتكبراً متغطرساً على من هو دونه فيها

وهو شغوف في نشدان التمدح اين كان ، وتأخذه فيما يقدم له من الوان الازدلاف نشوة عميقة من طرب النفس وازدهائها مع ان هذا الازدلاف الذي تثور له نفسه حماسة واعجابا وترقص غبطة وحبوراً قد يكون آية من آيات السخف والسقم كما قد يكون من تقدم اليه به رجلا لا يحسن كيف يحذق الازدلاف حتى السخيف منه ...

ومن هنا ترى ان السنوب قد يعطى خادما اسرف في الازدلاف أليه والتملق له جنيها حيث تكفى خمسة قروش ...

والرجل « الجنتلمان » يميل بحكم اتزان عقله ، ونبل نفسه ، الى المسير في الحياة غير ملحوظ من الجماهير ، فهو في هذا على نقيض السنوب، الذي يسوقه غروره الى التظاهر امام الناس في أساليب من استدعاء انتباه الجماهير ينقصها الفهم والذوق . . . معاً واذا دعا السنوب انسانا الى بيته ، اكرمه اشد الاكرام ، لا لغاية ، اللهم الا التظاهر بالغنى امام الضيف ... وهو قد يبدو ، فى كثير من الاحيان ، فى مظاهر المحسنين المبسوطي الاكف ، ولكن عاطفة الاحسان فى نفسه محدودة ذلك انه يحسن حيث يؤمل اعلانا عن نفسه من وراء ذلك. .. ويمسك حيث يكون عمله لوجه الله وفى سبيل الاحسان الحق . . .

والسنوب يقدر الحكيم من الناس بمبلغ ما يربح من المال . .. فهو يعبد المادة والقوة ، ولا يحترم العلم والفهم المجردين عن فخفخة المال ومظاهر القوة

والكتب عنده لا قيمة لها الا بما يعرف عنها من سعة انتشار ، لا بما فيها من اثار ذهنية ، وايات فنون . والصورة عنده تعلو او تهبط قيمتها بما لراسمها من شهرة ، لا بما لها هي من محاسن

والسنوب اذا كتب لا يفهم ما يكتب ، ولا يهمه ان يفهم القراء ذلك ، وانما قصاراه ان يغرر بعقول البسطاء بحشد الفاظ فارغة رنانة لا يمكن ان تصدر عن غير عقل فارغ كالطبل هو الاخر

هذا الصنف المنحط من البشر كثير في كل الامم ، ولكنه بيننا اكثر منه في اية امة اخرى

---

يلقى بنفسه ليموت بين ايدي هؤلاء فلم يبق اذاً غير تلك الفئة المباركة التى تجمع بين الثقافتين وترفل في البردين وعند ذلك يغني الادب ويرقص الفن وهم الذين يهز النقد اعطافهم اذا جالوا في ميدانه

اما غيرهم ياصديقي العزيز وارجو ان لا تكون منهم — فهم فروع ايبسها الحر وقلة الماء حتى اصبحت لا تحتمل هبة النسيم ، رأت ان تستر عجزها فاخذت وضعية الهجوم لتختفي وراء العجاج عن الانظار

وآمل ان يطول بيننا الكلام في ظل السلام حتى يسود المبدأ وتتم الفكرة

ابو سلمى

# اتباع المدرسة القديمة

## وسقم تفكيرهم

حدثتك قبل اليوم عن فقر التفكير بين ادباء العربية من اتباع المدرسة القديمة ، وبينت لك ان هؤلاء الادباء لا يفكرون ، وانما هم يشعوذون عن طريق التلاعب بالالفاظ والخلط فيها بما لا يصدر عن عقول متزنة في طرائق تفكيرها ، وصحة تعمقها في البحث والتحليل

وقد وقفت على الرسالة الاتية بقلم احد مشعوذي المدرسة القديمة كان ارسلها الى المقتطف الاغر يعزز بها رأيا ساقه الاستاذ العلامة محرر المجلة في مرض السل والوقايه منه

واحب ان استرعي انتباه القراء الى شعوذة الكاتب في حشره الالفاظ اياها ...وهو يبحث ... بحثاً علميا ... مرضا يعد بحق معضلة الامراض بين الناس . والى خلط الكاتب في حديثه وخبطه في ذلك خبط المعتوه ، فبينما هو يبحث ... او يخيل له انه يبحث ... بحثا علميا عن السل ، اذا به قد اندفع مع الجلالة ... والحرف.. فشرع يهذي عن اعراب كلمة ... او تفسير بيت من الشعر ... او الاستشهاد بالزواج والطلاق ... ليبين لك معنى لفظ لا صلة له فى البحث ولا في غيره.

«المحرر»

فان كان ذا سل عسير وانما

تعرض ايجازاً لمن قد تشلشلا

اي فان كان صاحب الالم، علته السل فهو عسير والسل ورم في الرئة من مادة تنصب اليها فيحصل ارتشاح سائل وتقف الرئة عن حركتها

والتعريض فى القول التصريح

ولا بأس بالتعريض مالم يقل لها

اريدك تزويجا ولو كنت تمزح

يعني المتوفي عنها زوجها ، واما المطلقة ثلاثا فيكره لها التعريض ، قال الله تعالى ولا جناح عليكم فى ما عرضتم به من خطبة النساء ، والايجاز الاقتصاد في الكلام « اوجز يوجز ايجازاً » والتشلل ذهاب اللحم وكذا المتشلشل المتجرد عن اللحم وقد قال الشاعر : وانضو الفلا بالشاحب المتشلشل « اي اقطع الفلا ببعير مهزول غير سمين »

واما الدواء فرطل من التفاح والضعف من سكر واربعة من ماء رمان قد حلا ، والرطل بفتح الراء وكسرها نصف من وهو ستة وتسعون مثقالا والتفاح معروف لكن منه الحامض والحلو ، والمراد هنا الحلو والضعف المثل ، فيؤخذ من ماء السكر قدر التفاح مرتين ، وماء السكر هو ماء القصب واربعة من ماء الرمان الحلو

فتغلي المياه الكل حتى نضاجها

الى النصف ثم اسق الذي قد تسللا

غلي الدواء اذا طبخته . وغلت القدر غليا وغليانا قال الله تعالى تغلي في بطونهم كغلي الحميم والماء يجمع على مياه وامواه

ولما صفت ازمانها ومياهها

تجمع في الاكسير مفترقاتها

وقد قال الشيخ احمد في المياه :

يكون من صحراء ذبلة الندى

جرت فيه ازهار لطاف وامواه

والكل تنبيه على ماء التفاح والسكر والرمان ، والنصف الى ان يذهب نصف تلك المياه ، مأخوذ من الشلل وهو الانطلاق في الاستخفاء قال الله تعالى يتسللون منكم لواذاً اي ينطلقون ، والمر ينفع من قروح الرئه ومن كان به سل فظهر على ركبتيه حب كانه الباقلى فانه يموت بعد خمسة وعشرين يوما

وسل كل نحرير تقي مهذب

اذا داؤه اعيا عليك واشكلا

السؤال للعالمين فريضه .قال الله تعالى فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون ، والنحرير العالم بالامور ، والتقي الذي اتقى المشكلات، قال الله تعالى ان تتقوا تقاة اي تخافوا منهم خوفا، والمهذب التقي من العيوب الذي هذبته الامور ومن ذلك سمي المهذب واعياه الامر اذا اعجزه واعيا البعير اذا تعب ، واعياه صاحبه اذا اتعبه ، واشكل امر التبس ، واشكل الدم اذا اختلط

فما زالت القتلى تمج دماؤها

بدجلة حتى ماء دجلة اشكلا

والاشكال الذي فيه الالوان سواء كان اسود او ابيض او احمر ، ومن الله ارجو العفو للذنب يوم لا بنون ولا مال عن النفس نافع ، ولا عمل ينجي سوى ما تقبل ، انتهى

محمد ابو النصر

# اعلان

مطروح للبيع اثنان وسبعون سهما ونصف من اصل مائة واربعة سهام فى البيارة الواقعة في قرية دير البلح ملك المرحوم الحاج حامد عكيله ومساحتها اثنان وعشرون دونماً منها ستة دونمات مشجره اشجار ليمون مركب وبدون تركيب مع نخل صغير وثمانية نخلات مثمرة وتحتوي البيارة على بئر ماء مع فجر ثمانية انشات وبركة ماء وموتور جديد ، (نش يونال) قوة ٧ ونصف على ثمانية روس وطلمبة (سنترافيش) اربعة انش وحوش مبني من الطين وداخله غرفه مبنية من الحجارة مسقوفة وبجوار البياره قطعة ارض مساحتها أحد عشر دونما يراد بيعها مع الحصة المعروضه للبيع فمن له رغبة في الشراء عليه ان يراجع وكيل جريدة فلسطين بغزة السيد جورج فرح او اصحاب الملك السيد محمود الحاج حامد عكيله .

***







## حفلة رياضية لاعانة المجاهدين

جاءنا من النادي الرياضي الاسلامي في حيفا انه سيقيم

في يوم الاحد ٢٦ الجاري

مباراة في كرة القدم وقد قرر تخصيص ريعها للمجاهدين في الصحراء ولعطوفة سلطان باشا الاطرش زعيم الثورة السورية

فنحيي في النادي هذه الروح الوطنية العالية ونحث الحيفاويين على حضور المباراة

# أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

## اعفاء بعض بقايا القروض والاعشار

القدس في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اصدرت الحكومة اليوم البلاغ الاتي رقم ١٠—٣٣

انه بالنظر لما منيت به فلسطين في السنوات الثلاث الاخيرة من ردائة المحصول والتلفيات الناشئة من الجراد وفأر الحقل وبالنظر لفقر المزارعين الصغار في كثير من الالوية اقتنع المندوب السامي بضرورة اجراء تخفيض جوهري في المتأخر من القروض الزراعية والعشر وضريبة العشر المقطوعة التي ترجع لما قبل سنة ١٩٣٠ وايضا في الويركو في الحالات التي تثبت فيها عدم مقدرة المكلف على الدفع .

وعلاوة على التخفيض في ضريبة العشر المقطوعة التي جرت اثناء السنة المالية الحالية والتى بلغت ١٧٣٠٠٠ ج.ف قرر فخامة المندوب السامي بموافقة وزير المستعمرات تخفيض ٩١٥٨٢ ج.ف في المتأخر من اموال الحكومة على المنوال التالي :

| | |
|---|---|
| قروض زراعية | ٢٦٥٢٩ ج.ف |
| اعشار وضريبة العشر المقطوعة قبل سنة ١٩٣٠ | ٥٤١٦٣ « |
| المتأخر من ضريبة الويركو | ١٠٨٩٠ « |
| المجموع | ٩١٥٨٢ « |

اما بخصوص القروض الزراعية فان مجموع ما خفض للآن بما فيه رأس المال والفائدة يقرب من ٥٠ بالمئة من المبلغ المتبقي لغاية ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٣٣

## قضية الفتاة اليونانية المخطوفة بالقدس

القدس فى ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — لا يزال التحقيق مستمراً في قضية خطف الانسة اليونانية مجدلينا روبانيدو وقد اعتقل البوليس عدا جورج جورجيادس الذي اشرنا اليه امس كلا من نيقولا استياني باسيليادس وجبرا يعقوب برم بتهمة مساعدة المعتقل الاول على الخطف كما اعتقل السيد الياس صليبا البيبي رئيس كتبة المحكمة الكنائسية والكاهن اليوناني باسيلي كارابابوس بتهمة مساعدة المعتقل الاول فيما يختص باجراء مراسم الاكليل بصورة غير قانونية . وقد جيء اليوم بالمتهمين الخمسة امام حاكم الصلح الاعلى المستر كراسل فطلب ممثل النيابه شوقي بك سعد من المحكمة توقيفهم ومانع في اخراجهم بالكفالة فاجيب الى طلبه وتقرر توقيفهم الى يوم الاثنين الموافق ٢٧ الجاري وسينظر في القضية صباح ذلك اليوم

## سفر الامير عبد المنعم الى سوريا

القدس في ٢٥ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — غادر الامير عبد المنعم نجل الخديوي السابق المدينة لزيارة الناصرة وطبريا ، والمفهوم انه سيواصل سفره الى سوريا . وقد اتصل بنا انه كان في الايام التى قضاها هنا يتحاشى مقابلة من كانوا يأتون لزيارته وعلى الخصوص اذا كانوا من رجال الصحافة . . .

## مخاطر السيارات وجنون السائقين

القدس في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من البيرة ان سيارة كان يقودها يهودي داست امس فتاة هناك وعلى اثر ذلك تجمع الاهلون واتفق حينئذ مرور مفتش بوليس رام الله فاعتقل السائق الذي اودع السجن رهن التحقيق اما الفتاة فقد توفيت الى رحمة الله ولا ندري متى تضع ادارة الامن العام انظمة لردع السائقين الطائشين عن احداث مثل هذه الفاجعات

## المستر لويك في يافا وقراها

القدس في ٢٥ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — يسافر المستر لويك مسجل الشركات التعاونية والاستاذ راسم الخالدي المفتش العربي لجمعيات التعاون صباح يوم الاثنين لزيارة عدة قرى في قضاء يافا

## السياح الالمان في فلسطين

القدس في ٢٥ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — وصل من حيفا ظهر اليوم قطار خاص يقل ٣٥٠ سائحا المانيا

## الحكم على شيوعيين في حيفا

### شيوعية تعول وتصرخ ويغمى عليها

حيفا في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تم النظر في قضية الشيوعيين الذين القي القبض عليهم مؤخرا في هدار هاكرمل كما رويت سابقا . وقد استغرق النظر في قضيتهم فى محكمة مركزية حيفا عدة ايام ونطقت المحكمة بالحكم على اثنين منهم هما رجل وامرأة بالسجن سنة وعلى الباقين بمدد تتراوح بين الاربعة شهور والستة ثم ابعادهم من فلسطين

وبعد ان نطقت المحكمة بالحكم ونزل القضاة عن كراسيهم اخذ الشيوعيون المحكومون ينشدون احد الاناشيد الشيوعية فاسرع البوليس الى اسكاتهم واشتبك معهم في شبه معركة واخذت قوى البوليس الاحتياطات الكثيرة في اخراجهم من المحكمة ومنع من في الخارج من الشيوعيين من الاتصال بهم

ومما يذكر ان احدى الشيوعيات المحكومات اخذت فى العويل والصراخ حتى اغمي عليها فنقلت في السيارة على هذه الحالة

## الاجتماع بالمستر لويك في حيفا

حيفا في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — ذكرت أمس خبر الاجتماع بالمستر لويك بدار الحكومة وقد بلغني ان حضرته حدث الحضور عما شاهده في سياحته في فلسطين وعن مشروع التعاون الذي سينشر في الجريدة الرسمية وبعد ابداء المطالعات عليه يصبح قانونا نافذ المفعول وقد ابدى له السيد رشيد الحاج ابراهيم بعض الملاحظات التى اقرها وقال انه سيزور حيفا بين حين واخر لهذه الغاية

## سياح من كبار الانكليز

حيفا فى ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — وصل فلسطين عدد كبير من كبار السياح الانكليز وقد قضى البعض منهم ليلة امس فى حيفا في فندق كارلتون المشهور وتوجهوا اليوم الى جهات القدس والناصرة وغيرها من المواقع التاريخية

## المرحوم اسكندر كساب غير مفلس

حيفا فى ٢٥ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — بلغني ان محكمة الاستئناف في القدس قد ردت دعوى الافلاس عن المرحوم اسكندر كساب التي اقامها السيد اسكندر منشى

## لجان لحزب الاستقلال فى فلسطين

نابلس في ٢٥ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — نشط حزب الاستقلال لتأليف لجان له في مختلف بلاد فلسطين وقد عقد الشباب الاستقلاليون في نابلس اجتماعا امس قرروا فيه تأليف مثل هذه اللجنة هنا وقدموا الحكومة اليوم اعلاما بتأسيسها حسب الاصول وسأعلمكم باسماء الاعضاء وجميعهم من الشبان المخلصين وحملة الفكرة الاستقلالية

## صلاة الغائب عن روح السنوسى الكبير

نابلس في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اقيمت أمس في جميع مساجد نابلس صلاة الغائب عن روح المجاهد الكبير المرحوم السيد احمد السنوسى والقى فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الحميد السائح خطبة نفيسة في مسجد الساطون حول حياة الفقيد جهاده وتضحياته . رحمه الله

## مشروع المياه فى نابلس

نابلس في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اجتمعت اليوم لجنة مشروع المياه في البلدية وعقدت جلسة برئاسه رئيسها سليمان بك عبد الرزاق فقررت المباشرة في المشروع ابتداء من اول الشهر القادم

## ٢٠٩٠ عاطلا في اللد !

اللد في ٢٥ اذار - لمراسل فلسطين الخاص — بلغ عدد العمال العاطلين فى هذا البلد حسب الاحصاء الذي اجراه المختارون في منتصف هذا الشهر ٢٠٩٠ عاملا .. فقط !

***

## (البصات) الجديدة

واخيرا ، وبعد مراجعات كثيرة سمحت الحكومة المركزية في القدس لشركة البصات الوطنية بتسيير سياراتها الجديدة الفخمة بين القدس ويافا ، وكان المنتظر قبلا ان يبدأ سير هذه البصات من اول اذار الجاري فحالت دون ذلك عقبات ظلت الشركة تسعى لدى المراجع المختصة حتى ازالتها وستشرع هذه الشركة الوطنية بتسيير سياراتها ابتداء من يوم الثلاثاء فى ٢٨ الجاري ويكون السفر من يافا كل ساعة فتقوم السيارة أولا من محلة كرم الزيتون (الشرقاوي) ثم تمر بيافا في طريقها الى القدس واجرة الراكب ٧٥ ملا فقط

## مباراة في حيفا

يسافر اليوم صباحا فريق نادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا بسيارة كبيرة من سيارات شركة تعاون سيارات العجمي الجديدة الى حيفا ليباري فيها فريق نادي النجمة البيضاء

## البرتقال في نيوكاسل

جاءتنا البرقية التى نعربها فيما يلي من محلات كونلي شوفي نيوكاسل التي يمثلها بالثغر السادة انطون دي طلاماس واولاده :

بيع محمول الباخرة « كاستيليان » بين ١٣ شلنا و ٦ بنسات و ١٤ شلنا و ٦ بنسات لصناديق الـ١٤٤ — ٢١٠ وبين ١٤ و ١٥ شلنا و ٦ بنسات لصناديق الـ ٢٤٠

## مباراة في كرة القدم

لمساعدة اطفال الصحراء

يقيم النادي الرياضي الاسلامي بيافا مباراة بكرة القدم بين فرقته وفرقة المنتخب البريطاني بيافا وذلك في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم (الاحد) وسيخصص ريع هذه المباراة باجمعه لمساعدة اطفال الصحراء

فنحث الجمهور اليافي الكريم على الاقبال عليها مساعدة لاطفال الصحراء

الاتحاد

— تبارت امس فرقة نادي الاتحاد الرياضي بنابلس مع فرقة النادي الرياضي في طول كرم وقد تساوت الفرقتان واقام نادي نابلس لفرقة طول كرم حفلة شاي والقى الاستاذ راضي عبد الهادي كلمة ترحيب

## شركة حفظ الاثمار

عقد بعد ظهر أمس اجتماع في مكتب السيد محمد عبد الرحيم بالثغر البحث في مسألة شركة حفظ الاثمار البريطانية العربية التي سبق لنا ان كتبنا عنها والتي يسعى السيد شكرى التاجي لاشراك العرب فيها منذ ان تأسست في فلسطين فلم يفلح وعلمنا انه قد لا يتم ما يتوقعونه لها من نجاح

## دلائل الافلاس

شركة اليكا تبيع

باعت شركة اليكا اليهودية من مدة بيارة تملكها للادون زاكس من تل ابيب بمبلغ ٤٥ الف جنيه ورفضت ان تدفع للسمسار الادون شابيرو سمسرته مما اضطره لان يرفع عليها قضية امام المحكمة المركزية بالثغر مطالبا بالف جنيه وبعد ان استمعت المحكمة لدعواه نهار امس رأت رغم انه يحمل رخصة للسمسرة ، انه لا يحق له ان يطالب بسمسرة في هذه المعاملة فقضت برد دعواه .

## حفلة تعارف

نابلس — لمراسلنا — اقام سعادة رئيس بلدية نابلس سعادة سليمان بك عبد الرزاق حفلة في منزله أمس دعا اليها اعضاء البلدية وسعادة القائمقام وذلك للتعارف على مساعد حاكم اللواء الجديد المستر فوت

## شفاه الله

نابلس — لمراسلنا — اصيب نجل الدكتور مصطفى بك بشناق بمرض الالتهاب السحائي الدماغي فنقل الى المستشفى الالماني في القدس شفاه الله

## مخاطر السيارات

داست سيارة يقودها يهودي داشمون فى طبريا يوسف سليم احمد صالح فنقل الى المستشفى في طبريا ولم يلبث ان توفى

## فتاة تحترق

حيفا — لمراسلنا — اندلق وعاء فيه ماء ساخن على الطفلة شيخة المحمود من قرية طرارة التابعة لقضاء صفد فاصيب جسمها ببعض الحروق ولم تلبث ان توفيت

## المطر في فلسطين

حيفا — لمراسلنا — جادتنا السماء بمطر غزير صباح اليوم ولا تزال السماء ملبدة بالغيوم توالينا بامطار متقطعة « فلسطين » وقد امطرت السماء شيئا في يافا ايضا وبعض جهات اخرى

# اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

## اليوم يعقد الاجتماع الوطني الكبير
## للبحث في وضع أسس اللاتعاون مع الحكومة

يعقد في الساعه العاشرة قبل ظهر اليوم الاجتماع الوطني الكبير الذي دعت اليه اللجنة التنفيذية العربية لبحث في وضع اسس اللاتعاون مع الحكومة

وقد وزعت اللجنة التنفيذية ٥٠٠ دعوة لوجهاء البلاد وقادة الحركة الفكرية فيها ولا نعلم ما اذا كان سيحضر احد من الزعماء وغيرهم من الذين سمسروا او باعوا اراضي الوطن ممن اشترطت اللجنة التنفيذية على اعضائها عدم دعوتهم لهذا الاجتماع الكبير الذي يقرر مصير البلاد ويضع حداً للمزعمين فلا يجرؤون بعد اليوم على المتاجرة بهذا الوطن وبيعه لاعدائه بيع السلع بارخص الاثمان ، وكل ما نرجوه ان يوفق المجتمعون لوضع قرارات عملية تكون في مصلحة البلاد

### لتهيئة المؤتمر

حضر من القدس ظهر امس الاستاذ جمال الحسيني وصفوت افندي الحسيني لتهيئة الاجتماع الذي يعقد اليوم وقد انضم اليهما السيد سعيد الخليل سكرتير الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا وبعض الشبان واشتغلوا باعداد الترتيبات اللازمة واتخاذ الوسائل التي تضمن حفظ النظام وعدم تسرب احد الى قاعة المؤتمر من الجواسيس

### حادث يؤسف له

بينما كان الوجيه مغري افندي حبايب قادما في قطار بعد ظهر أمس من عكا زلت به القدم في محطة طول كرم ساعة ان تحرك القطار فهوى الى الارض بين القاطرات التي مرت عليه فبترت ساقه الايسر وفي الحال نقل الى المستشفى البلدي في نابلس لاجراء عملية جراحية له شفاه الله

والسيد حبايب هو احد اعضاء الوفد المسيحي الذي سافر من عكا أمس لحضور الاجتماع الوطني اليوم

### وفود البلاد

وصل يافا أمس بالسيارات وبالقطارات عدد كبير من وفود البلاد الفلسطينية القادمين لحضور الاجتماع الوطني اليوم وقد تفرقوا في فنادق المدينة. وستحضر باقي الوفود صباح اليوم .

### هل يسمح بدخولهم

اتصل بنا ان عددا كبيرا من الوجهاء والشبان من الذين لم تصلهم رقاع الدعوة لحضور اجتماع اليوم قرروا الحضور الى يافا ، ولا نعلم ما اذا كانت هيئة المؤتمر تتساهل وتسمح لهم بالدخول الى قاعة المؤتمر وحضور الاجتماع ام لا ، والذي نرجوه ان يكون الدافع الوحيد الذي دفعهم للحضور دون ان تصلهم رقاع الدعوة هو مايشعرون به من الغيرة على خدمة القضية الوطنية والمصلحة العامة التي تتحتم على كل فرد من ابناء هذه الامة ان يقوم بالقسط المترتب عليه نحوها

### دعوة المؤتمرين

دعا حضرة الوجيه عبد الرحيم افندي بيدس جميع الوجهاء والمدعوين لحضور اجتماع اليوم ، الى تناول طعام الغداء في مطعم الظريفية حيث اتخذت الاستعدادات لاستقبال خمسمائة مدعو

### «فلسطين» غدا

تصدر ادارة جريدة فلسطين غدا صباحا عددا خاصا تنشر فيه جميع اخبار ومقررات الاجتماع الكبير الذي يعقد اليوم مع خلاصة اخبار العالم حتى يكون قراء فلسطين اول من يطالعون اخبار هذا الاجتماع وسيمثل «فلسطين» في الاجتماع اربعة من محرريها ومخبريها وسيأخذ للمجتمعين مصورها الخاص عدة رسوم

***

### الجمهورية اليونانية

صادف نهار امس عيد الجمهورية اليونانية فاحتفلت الجالية اليونانية في الثغر بهذا العيد واقامت قداسا خاصا لهذه الغاية في كنيسة الروم الارثوذكس بداخل البلدة حضره فيس قنصل اليونان بالثغر الوجيه انطون افندي كسار ورهط كبير من اهالي البلدة

### الاتحاد الرياضي

تعقد لجنة الاتحاد الرياضي الفلسطيني جلسة اليوم للنظر في شؤون الاتحاد وتعزيز الرياضة في البلاد وقد يعقد هذا الاجتماع في النادي الرياضي الاسلامي بيافا

### ترقية في محلها

قرأنا في العدد الصادر يوم ١٦ الجاري من الوقائع الفلسطينية خبراً مفاده تعيين السيد موسى ناصر قائمقام يافا المالي مساعداً بالوكالة لحاكم اللواء الجنوبي ابتداء من ٤ الجاري حتى اشعار آخر

### انتهاء اعتصاب

اخبرنا حضرة الوجيه حنا افندي دمياني ان العمال الذي أضربوا عن العمل في مصبنته قد عادوا أمس الى مزاولة اعمالهم كالسابق وقد شملهم حضرته بعطفه الامر الذي يشكر عليه حياه الله

## الهر هتلر يبسط سياسة حكومته

برلين في ٢٣ اذار — استعرض الهر هتلر في خطبته التي القاها امس في الريخستاغ سياسة حكومته

وقد دحض في هذه الخطبة ما ينسبونه عادة الى المانيا من انها هي المسؤولة عن الحرب واعلن عن عزمه على بذل جهده لاعدام الرجل الذي حرق الريخستاغ علنا في اسرع ما يمكن واعدام شركائه معه وقال ان من واجب الحكومة القضاء على الشيوعية في المانيا وهي بذلك تخدم اوربا باسرها وهو يرى ان مسألة القضاء على الشيوعية مسألة داخلية بحت فلا تسمح الحكومة لدولة اجنبية بالتداخل فيها

واشار الى مسألة اعادة الملكية فقال انها ليست موضوع بحث الان ثم اشار الى الاديان فقال ان الحكومة ستعاملها جميعها معاملة عادلة ثم قال ان الحكومة عازمة على جعل عقوبة الذين تثبت عليهم تهمة الجناية العظمى « عقوبة بربرية لا رحمة فيها » فقوبل هذا القول بهتاف عظيم من النواب الهتلريين

ثم تعرض لمسألة المعاهدات فقال ان المانيا نفذت معاهدة فرسايل بدقة والحكومة ترى ان جيش البلاد صغير لا يكفي ولكنها لن تفكر بزيادته اذا عزمت الدول الاخرى على القيام بتعهداتها وتخفيض سلاحها تخفيضا جديا

ثم ختم خطابه بقوله ان المانيا ستبذل جهدها للقضاء على تقسيم الدول الى قسمين غالبة ومغلوبة اما من جهة روسيا فهي ترغب ان تكون علاقتها معها علاقة ودادية ومفيدة — روتر

### هندنبرغ يوقع مرسوم الدكتاتورية

برلين في ٢٤ اذار — وقع الرئيس هندنبورغ القانون الذي يخول الوزارة الحكم بدون ريخستاغ واصبح هذا القانون نافذا ابتداء من اليوم — روتر ب ت ا

### اعتقال اشتراكيين كبيرين في المانيا

برلين في ٢٣ آذار — اعتقل البوليس الهر كارل سفرينغ وزير داخلية بروسيا السابق وهو اشتراكي واعتقل كذلك النائب الاشتراكي الهر لير بتهمة الاشتراك في قضية قتل سياسي — روتر

### محاكمة الانكليز المعتقلين في موسكو

موسكو في ٢٤ اذار — ادلى النائب العام بحديث لمندوب جريدة الازفستيا انكر فيه ان المسجونين البريطانيين عوملوا بالقسوة في السجن وقال انهم سيحاكمون في المحكمة العليا في اوائل نيسان وستكون محاكمتهم علنية — روتر

### شركة متر وتطلب اطلاق جميع المعتقلين

لندن في ٢٤ اذار — ارسلت شركة مترو فيكرز برقية الى المستر مونكهاوس وكيلها العام في موسكو تطلب منه فيها ان يشكر النائب العام السوفياتي على سماحه باطلاق سراح ثلاثة انكليز من مستخدميها المعتقلين بالكفالة ويطلب منه اطلاق سراح الانكليزي الاخر المدعو مكدونالد واطلاق جميع المعتقلين الروس ايضا وتخوله تقديم كفالات عن جميع المعتقلين من انكليز وروس على ان لا يعد ذلك اعترافا منها بارتكابهم التهم التي نسبت اليهم — باللاسلكي

### تكذيب اشاعة التخلي عن تنجنيكا

لندن في ٢٣ اذار — قال وزير المستعمرات البريطانية في مجلس النواب أمس ان الحكومة البريطانية لم تفكر قط في التخلي عن انتدابها لمستعمرة تنجنيقا وكان قوله هذا جوابا عن سؤال سأله الكولونل ودجوود ولفت الانظار فيه الى ضرر هذه الاشاعات بتجارة تنجنيكا لانها تدل على وجود شك في مستقبلها — روتر

### اعادة الذهب المدخر في اميركا للبنوك

نيويورك في ٢٤ اذار — مما يدل على ان الاميركيين يعيدون الذهب الى البنوك بسرعة ان تقرير الفدرال ريزرف يقول ان قيمة النقود المتداولة نقصت ٦٦١ مليون دولار في الاسبوع الماضي وان احتياطي الذهب زاد ١٨١ مليون دولار ويبلغ مجموع نقود الطوارئ المتداولة الان ٩ ملايين دولار وربع المليون — روتر

### النابلسيون واجتماع اليوم

نابلس في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — سافر اليوم الى يافا المدعوون لحضور اجتماع الغد كما سافر فريق كبير من غير المدعوين الذي دفعتهم حماستهم لحضور هذا الاجتماع والرأي العام يترقب النتيجة بفارغ صبر

### مقترحات حزب الاستقلال باجتماع اليوم

نابلس في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — علمنا أن حزب الاستقلال قد اعد اقتراحات خاصة يعرضها على الاجتماع الذي يعقد في يافا غدا وهذه المقترحات تقوم على اساس اللاتعاون الذي نادى به الحزب منذ تأسيسه

### الغزيون واجتماع اليوم

غزه في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — غداً يغادر غزة في القطار رهط من وجوه هذا البلد لحضور الاجتماع الكبير الذي يعقد في يافا والشعب هنا يرقب ما يقرره المؤتمرون لخير البلاد

### وفود حيفا ليوم ٢٦ اذار

حيفا في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — انتخبت الجمعية الاسلامية كلا من السادة : سليما بك الصلاح ، محمد علي بك التميمي ، عزيز بك ميقاتي ، احمد الامام والحاج خليل طه لحضور اجتماع اليوم ، وسيسافر من اعضاء حزب الاستقلال السادة رشيد الحاج ابراهيم ومعين الماضي وصبحي الخضرا وقد سافر غيرهم كثيرون جاءتهم دعوات خاصة .

### اللديون واجتماع اليوم

اللد في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — وصل اللد اربع بطاقات دعوة فقط لحضور اجتماع ٢٦ اذار في يافا مع انه من الضروري ان لا يقل عدد المدعوين من هذا القضاء عن ٢٥ ممثلا ، فمن هو المسؤول عن هذا القصور ؟

ومع ذلك فانه سيذهب لحضور الاجتماع عدد كبير من الوجهاء والشباب الوطنيين

### جولة مدير المعارف العام

حيفا في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اتم مدير المعارف المستر بومن جولته في اللواء الشمالي وقد سر من درجة المعارف والرقي في هذا اللواء ومن انتظام الحدائق في المدارس ومن سير الدروس اليدوية والصناعية

### يزيفون عملة فلسطينية

حيفا في ٢٥ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — القى البوليس القبض على علي صالح عبد الفتاح وعلي رضا يوسف في فندق روبشتين اليهودي بحيفا متهمين بتزوير اوراق بنكنوت فلسطيني بواسطة مطبعة خشبية

### احتراق ٥٠٠ شجرة في الكرمل

حيفا في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — شبت النار ليلة أمس في شجر الصنوبر بجبل الكرمل وقد بذلت جهود طائلة لاطفائها وقد بلغ عدد أشجار الصنوبر المحروقة خمسماية شجرة

# تأملات وخواطر...

بقلم الاستاذ محمود سيف الدين الايراني

شغلت « علوم النفس » في هذا العصر اذهان كثير من العلماء واستغرقت جهودهم كلها . وقد اهتدوا الى نظريات جديدة لها خطرها ولها نصيبها الوفير من العمق وصحة الادراك . ويرجو هؤلاء العلماء ان يخطوا الانسانية على ضوء مباحثهم ونظرياتهم طريقا ممهداً الى الكمال والنور ...

ويلاحظ المرء ان الادب قد تأثر بهذه النظريات المتعددة في علوم النفس . وراح يخدمها بان يقربها من اذواق الجماهير وافهامهم في صور من القصص مختلفة .... وليس هذا مما يرتاح اليه المتأمل . اذ ان الادب عاش عصوراً طويلة مستقلا تمام الاستقلال اداته العاطفة قبل العقل . وقد اصاب الادب في مواطن كثيرة فشلت فيها علوم النفس فاضطرت هذه العلوم ان تعتمد على الادب وتستمد منه وابلغ دليل على ما نقول هو هذه الثروة الضخمة الابدية التي تركها لنا شكسبير ودستوفسكي وستندهال وبروست...

غير انه قد بدت في الافق منذ قريب اتجاهات جديدة تدل على ان الادب اخذ يتحرر وينشد الاستقلال وعلى اننا سنشهد قريبا اعمالا جديدة تحمل طابع الخلق والابداع ... بعيدة كل البعد عن التأثر باي لون من الوان العلوم .. وحامل لواء هذا الخلق هو الكاتب الانكليزي ( ديفد هربرت لورنس ) ثم يليه الكاتب الارلندي ( جمس جويس ) ويلي هذين الكاتب المبدع ( تشارلز مرجان )

ويكاد هؤلاء الثلاثة يتفقون على ان « الغريزة الجنسية » في تعقدها وتفاعلها وسيطرتها هي وحدها التي توجه الانسان في كل ماجل ودق من حياته . وهم يحللون هذه الغريزة تحليلا دقيقا باسلوب صريح حدا بالحكومة الانكليزية ان تصادر بعض كتبهم . واثار حفيظة النقاد الى حد ان لورنس اضطر ان ينشر كتابا كبيراً يدافع فيه عن قصته « عشيق لادي تشاترلي » ولسنا نقر الذين يقولون بان هذا الاسلوب في التحليل عقيم ، بل انا نعتقد انه خير اسلوب لمثل هذه الغاية . وان اسلوب التستر والخبث والرياء والكذب يجب ان « ينقرض » لانه افسد علينا كثيراً من حياتنا وابتلانا بالوان من الشرور والامراض ما لا ينفع في معالجتها الا مثل هذا الاسلوب الصريح الصادق .

ادب السرعة

وهذا لون اخر من الادب يروج له البعض في اوربا واميركا . ويتأثر به الآن نفر من كتاب العربية . وادب السرعة هذا غايته ان يجعل الوان الادب جميعا شيئا يشبه اخبار الجرائد « التلفونية والتلغرافية » ومعنى هذا ان ادب السرعة يجب ان ينحدر الى حيث توجد العامة ويقدم لهم ما تتطلبه ميولهم واذواقهم ... ولك ان تتصور مادة هذا الادب التي يطلبها رجل الشارع او النصف او الربع متعلم .. ومثله لا يبغي من الادب الا ما يفيد « في جلب النعاس الى عينيه » واذا كان منبت هذه النزعة « القذرة » في اوروبا واميركا فهل معنى ذلك انه يتحتم علينا ان نتهالك عليها ونقدمها ونبشر بها ؟! .. يجب ان نفهم ان مثل هذه النزعات الطائشة التي تبدو من حين لاخر انما هي الانذر انحلال وتفكك لانها وليدة الاضطراب والتشوش والفوضى « وفقد التوازن » وفي الوقت الذي تلتفت فيه اوروبا واميركا نحو الشرق تستوحي تعاليمه ومثله علها تتمكن من ايجاد نوع من « التوازن » في شتى الوان حياتها .. نتطلع نحن بغباء وجهل الى نذر الانحلال والتفكك فندين بها ونستجيب لندائها

ويخيل لي ان ذلك ناتج عن جهل رسالة الادب في الحياة . . . الادب يا سادة استكناه واستقصاء وامتزاج في مظاهر الكون لاستكشاف مايكمن وراء هذه المظاهر وما يرسب في الاعماق . ثم هو بعد ذلك « فن » مادته الجمال في تناسق الالوان وتناسب الاوضاع وانسجام التعبير واحكام الاداء وحلاوة الايقاع وروعة النغم ... واين ادب السرعة من هذا كله ؟! واذا كان لنا ما نقول لادباء السرعة اصحاب الادب الخفيف الطائر « لاكل العيش » هو ان يدعوا الاهتمام بالادب وشؤون الادب وليريحوا اكتافهم من هذه الاعباء الثقيلة المبهظة وليولوا وجوههم شطر بعض الحرف اللائقة بهم . . . وانا زعيم لهم ان ينجحوا حيث نجح ، ماسحو الاحذية « ومنظفو الشوارع والازقة والحوارى .. »

محمود سيف الدين الايراني

# ماركوني

## حياته ومخترعاته واثرها على الحضارة

منذ سبعين سنة مضت احب احد ذوي الاملاك من الطليان فتاة ايرلندية وتزوجها فكان ثاني اولادها هو « غوليلمو مركوني » المخترع الذائع الصيت

كان مركوني في صغره لا يشترك مع غيره من الصبيان في اللعب وانما كنت تراه دائم الانهماك بالكهرباء ودراسة الطبيعيات ، وكل انسان يدرس الكهرباء يتحتم عليه ان يطلع على مؤلفات ماكسويل وهرتز في مقدمة ما يدرسه من الكتب في هذا الشأن

وقد اتخذ ماركوني من تموجات هرتز بابا يصل منه الى معجزات في علوم الكهرباء ، ودأب على العمل في هذا السبيل دون ما ملل ولا تخاذل . ومنذ ٣٦ سنة مضت اقام ماركوني آلته الاولى للتخاطب اللاسلكي في حديقة منزل ابيه . واول نجاح صادفه كان في انه استطاع ان يرسل اشارة لاسلكية من احد طرفي الحديقة الى الطرف الاخر ، وبعد مضي سنة من تاريخ ذلك النجاح ، كانت مشحونة بالمصاعب والفشل الكثير استطاع ماركوني أن يرسل اشارة الى مسافة ميل . فكان ذلك النجاح الحجر الاساسي في تحقيق فكرة التخاطب اللاسلكي ، وجعلها عملا علميا يستند على اصول ثابتة معلومة

ولكن كان امام ماركوني ان يتوصل الى شيء يمكنه من اطالة المسافة التي تقطعها الاشارة اللاسلكية من احد قطبيها الى القطب الاخر ففي ذات يوم كان يعمل بهمة في حديقة أبيه فلاحظ انه حين يصل في احد طرفي القطبين سلكا عاموديا يستند الى لوحة معدنية مدفونة تحت الارض تزيد قوة الاشارة وتتسع مسافتها ومنذ ان اكتشف هذه المسألة قدر له النجاح العظيم الذي تسمع عنه الان

وفي سنة ١٨٩٦ جاء ماركوني الى لندن وسجل فيها اختراعه ولما شعرت ادارة البريد هناك بما قد يسفر عنه ذلك الاختراع من نتائج عظيمة دعت ماركوني الى القيام بتجربة قام بها على سطح ادارة البريد في لندن

وبعد ذلك دعت الحكومة الايطالية السنيور ماركوني الى روما ليجري فيها تجربة من تجاربه وذلك عن طريق ارسال اشارة من البر الى الاسطول الطليانى ، ومن ثم صار التخاطب بالتلغراف اللاسلكي عاملا ذا خطر في المواصلات

وكان اول نجاح عظيم نالته المخاطبات اللاسلكية هو انه حدث في سنة ١٨٩٩ ان اصيبت احدى البواخر بعطل فجائي وكانت تحمل معها آلة لاسلكية فارسلت اشارة نجدة فاسرعت اليها باخرة اخرى وانقذت ركابها من الغرق

ولكن ماركونى كان يرمي الى اكثر من هذا وظل يسعى لتحقيق حلمه في ربط العالم كله بشبكة من المواصلات اللاسلكية فسجل شركته في لندن منذ ٣١ سنة تحت رقم ٧٧٧٧ وفتح بذلك اكبر فتح في عالم المواصلات

وفي سنة ١٩٠١ اقام ماركونى محطة لاسلكية في كورنول في انكلترا وابحر هو الى نيوفونلند حتى يتم بذلك مخاطبة اوربا من امريكا وكان قد اتفق مع العمال في محطة كورنول ان يبدأ من تاريخ معين بارسال اشارة .S. S كل يوم بدون انقطاع الى زمن اخر معين .

وفي الميعاد المعين وصل ماركوني الى نيوفونلند واقام له محطة لاسلكية ثم اطار بالونا صغيراً ليلتقط له الاشارات وفي يوم غائم كثير الزوابع وبعد ان تكسرت اعمدة المحطة مرات عديدة تسلم ماركوني اشاراته المطلوبة ورد عليها

وبهذا النجاح الاخير تمكن ماركوني من تعميم اللاسلكي في العالم كله

# الاستاذ رشيد خوري

حيفا في ٢٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — الاستاذ رشيد خوري ، سكرتير بلدية حيفا ، من شباب فلسطين العصاميين خلق نفسه بنفسه ونال من المناصب رفيعها . فلقد تعين في زمن الحرب سكرتيراً لقلم البلديات في المديرية الغربية من اعمال القطر المصري . وبعد ذلك اشغل سكرتيرية الوكالة السياسية والقنصلية الجنرالية لدولة العجم في مصر

والاستاذ رشيد من الادباء الذين اتصلوا بالصحافة فكان مراسلا المقطم والاجبشن غازت من حيفا . عدا عن ان منزله العامر محجة الادباء والعلماء والصحفيين ورجال الفن فلا يأتي اديب من مصر او سوريا الا وينزل في ضيافة الرشيد ويلاقي من كرم اخلاقه وحفاوته الشيء الكثير .

وعندما كان في اجازته في العام الماضي في مصر لاحظ وفرة الاعلانات على جدران المنازل والدور مما يشوه جمال القاهرة فكتب مقالا في المقطم عن ذلك صادف ارتياحا لدى الجريدة فاعقبته بمقالات رئيسية معلقة عليه ضاربة مثلا ببلدية حيفا وتنظيمها لصق الاعلانات في الشوارع وكان من اثر ذلك ان اقتنعت الحكومة المصرية بوجاهة هذا الانتقاد فسعت الى سن نظام جديد عن الاعلانات

ولقد جمله الله بجمال الخلق والخلق فهو غيور على خدمة المشاريع الانسانية والجمعيات الخيرية لا يلجأ اليه قاصد الا قام بقضاء حاجته ومساعدته بكل ما تتطلب الانسانية من خدمة الانسان لاخيه الانسان

وهو بار باصدقائه ومعارفه عف اللسان لا تسمع منه استغيابا لاحد مهما استغابهم الناس امامه

ويلاقي الصغير والكبير ببشاشة وجه ، ورقة ولطف متناهيين حتى ان الانسان ليشعر بانه امام اخ له او اقرب الناس اليه حتى لا تجد له مبغضا او حاسداً فقد اجمعت القلوب على حبه كانه ركب من كل الطباع

والرشيد خطيب مفوه ذلق اللسان حاضر النكتة لا يتقيد في خطبه بالكتابة بل يرتجلها ارتجالا . واذكر انه القى ذات يوم خمس خطب في موضوع واحد فكان كل خطاب لا يمت الى اخيه بصلة بل قائم بذاته وهذه موهبة لا تتأتى للكثيرين .

وهو وطني ويفهم وطنيته وعربيته خيراً بكثير مما يفهمها مدعو الوطنية فهو في كل موقف خطابي يتغنى بعروبته ويفاخر بامجادها

واذا تحدثنا عن ناحية عمله نجد اثار نشاطه وهمته مفصحة خير افصاح عن مجهوده فهو يقوم بسكرتيرية البلدية بكل نشاط وتدقيق فلا تمر به شاردة او واردة حتى يدقق فيها وكثيراً ما ظل الى ساعة متأخرة من الليل ساهراً على اعماله

وبحكم اتصال عمله بمختلف سكان المدينة فهو قد تمكن من ان يرضي الجميع من مختلف الجنسيات فلا تجد شاكيا او متذمراً لانه يسرع في تلبية وقضاء اشغال الناس ببشاشة وجه ولطف زائد .

واذا قلت حبذا ان ينحو منحاه شبابنا في دعته ولطفه وخدمته للانسان فقد اكون طالبا شيئا بعيد التحقيق لان هذه موهبة من الله فسبحان من اعطى فاكمل ووهب فجمل

## تنصل طبيب

حضرة الاستاذ صاحب جريدة فلسطين الموقر

بعد الاحترام اقول انه قد ورد في جريدة الاقدام عدد ٥١٦ تاريخ ٤ اذار عن سبب وفاة المرحوم انطون خليل روفائيل التي ينسبها المحرر لمعاملة الدكتور مخلاكى الشاذة ويبنى ذلك على كلمات صدرت مني بحق الدكتور ميخلاكى فيقول :

وقد قال الدكتور عرنكي الذي حضر في اخر ساعة واستقرب حالة الفقيد انه لو اجريت له الاسعافات اللازمة بوقتها من قبل طبيب الصحة لانقذت حياته

فلذلك ارجوكم ان تعلنوا في جريدتكم ان هذا غير صحيح وانه لم يصدر مني كلام مثل هذا في حق الدكتور ميخلاكي ولجنابكم الفضل

الدكتور اسكندر عرنكي

# ملكة الجمال في فلسطين

حديث معها — شؤون المرأة في المجتمع — تمرد الفتيات على والدهن في الزواج — لجنة السيدات العربيات — المهر — البائنة (الدوطة) قديما وحديثا — امل الهام كريمان في الزواج — و ... الخ

بقلم عبد الرؤوف المصري

سألت ولدي: كيف قدر لك ان تجتمع بملكة الجمال؟ قال قدر لي ان آخذ اذنا منها كي نتحادث ساعة. جلسنا على الشاطىء والقمر يطل من فوقنا ساخرا مني، وهي ساخرة منه. وبعد وقت طويل حدثتها به من الطرف المتنوعة تفلتت مني كلمة كانت هي احدى الهفوات التي ازعجتها فلوت بوزها عني زعلانه!

تلك الهفوة، هي اني قلت لها: ونحن يا ستي عندنا ملكات جمال، وقد اخذن المكانة الاولى في العالم. ولم ادر ان النساء غيورات لهذا الحد فزعلت (صان الله جمالها) وقد اردت تلافي هذه الهفوة، فقلت لها كان الاجدر بك ان تسأليني عن ملكات الجمال عندنا! فسري عنها وقالت هات!

فقلت لها: في كل معرض يقام في الدنيا تكون بطولة السبق في الدرجة الاولى لفلسطين. قالت لقد ازعجتني مرة ثانية، فقلت لها طولي بالك! فاجابت: اسرع بالمقصد فقد هزتني.

فقلت لها: ان عندنا عدة مجتمعات واحزاب لا يعلم عددها الا الله وقد سبقت العالم كله بثلاثة اشياء، بجمال تمهترها، وجمال ثرثرتها، وجمال خيبتها، فضحكت حتى اسكتت ضحكات البحر وضحك القمر من فوقنا حتى سال لعابه وتأودت الاغصان طربا لتلك الضحكة

فقالت: ارجىء هذا الحديث الى آخر هذا الاجتماع، وقص علينا شيئا من اقاصيص النساء اللاتي منعهن آباؤهن عن الزواج كرها، والحيلة في الخروج من ذلك المأزق. فقلت سمعا وطاعة. أتريدين الاخبار الحديثة أم من الاخبار القديمة؟ فقالت من القديمة فالاحدث عهدا فالاحدث، الى يومنا هذا فقلت لها لك ذلك واليك:

قيل كان رجل من العرب له ثلاث بنات قد عضلهن ومنعهن الاكفاء، فقالت احداهن: ان أقام ابونا على هذا الرأي فقد ذهب حظ الرجال منا، فينبغي لنا ان نعرض له ما في انفسنا وكان ابوهن يدخل على كل واحدة منهن يوما. فلما دخل على الكبرى تحادثا ساعة فحين اراد الانصراف انشدته:

أيزجر لاهينا ونلحى على الصبا؟
وما نحن والفتيان الاشقائق!
يؤبن حبيبات مراراً كثيرة،
ونتباق احيانا بهن البوائق

فلما سمع الشعر ساءه، ثم دخل على الوسطى فتحادثا فلما اراد الانصراف انشدته:

الا ايها الفتيان ان فتاتكم
دهاها سماع العاشقين فحنت
فدونكم ابغوها فتى غير زمل

والا صبت تلك الفتاة وجنت

فلما سمع شعرها ساءه، ثم دخل على الصغرى فتحادثا وعندما اراد الانصراف انشدته:

أما كان في ثنتين ما يزع الفتى
ويعقل هذا الشيخ ان كان يعقل
فما هو الا الحل، أو طلب الصبا
ولا بد منه، فأتمر كيف تفعل!

فلما رأي تواطوء بناته على ذلك زوجهن. فقالت الانسة كريمان هانم: أنه رجل قد عقل وأحكم امره بعد ظلمه. ثم قالت زدني. فقلت: كان لهمام بن مرة ثلاث بنات فعنسهن، فقالت الكبرى انا اكفيكموه هذا اليوم ولما جاء قالت له:

أهمام بن مرة أن همي
الى قنفاء مشرفة القذال

فقال همام: انها تريد فرسا مشرفة القذال، فقالت الوسطى: ما صنعت شيئا وأنشدت:

أهمام بن مرة ان همي
الى اللائي يكن مع الرجال

فقال همام: لايكون مع الرجال الا الذهب والفضة، فقالت الصغرى ما صنعتما شيئا وانشدت

اهمام بن مرة ان همي
الى رجل الصبابة والحلال

فقال همام قاتلكن الله! والله لا امسيت او ازوجكن فزوجهن وقد ملأت الانسة كريمان الجو ضحكا حتى أسرع النسيم بنقل تموج ضحكاتها وايقاعها الى الملا الاعلى!

ثم قصصت عليها كثيراً من الحوادث الجديدة عندنا ومشكلة الزواج، والمهور التجارية، وتحكم الموضات وتمرد ازمة الزواج، وتنطع الاباء والامهات، وشقاء الفتيان والفتيات، والام المجتمع من هذه المحاولات الاجتماعية والاخلاقية الفاسدة

عندما سمعت تبرمت الانسة كريمان وسألت: ألم يكن عندكم تشكيلات نسائية تعالج مثل هذه المشاكل؟ قلت كلا! ولكن يوجد جماعة من السيدات اجتمعن وسمون أنفسهن (اللجنة التنفيذية للسيدات العربية) قالت وماذا تصنع هذه اللجنة وما الذي نفذته؟ قلت لم تصنع شيئا سوى شوية كلام منمق وتأمر بتنفيذيه على ان ينشر بالجرائد، ولا اكتمك انها احيانا تسعى لجمع دراهم للمعوزين: فهي نوع من جمعية الاسعاف

قالت الم تعتن هذه اللجنة باصلاح المرأة في حياتها و ... الخ أجبتها ياسيدتي ان من يريد اصلاح الناس يجب ان يكون من مجموع هذا الناس بان يتدخل بشؤونهم ويتحسس باحساسهم، يجب ان يتنزل الى مستواهم ولو تصنعا ليكتشف كل شاكلة من شواكل الاجتماع والاخلاق ولتتسنى له كيفية المعالجة ان اراد العلاج

وان لجنة السيدات التنفيذية العربية تعتبر نفسها من أرقى مستوى العائلات الفلسطينية وان بعض هذه اللجنة يعيش معيشة غربية، وان الجو الغربي على نقيض من جو الحياة الشرقية عادة وخلقا، وتكوينا، وحسبك اذا كانت هذه اللجنه من طبقة أرقى الطبقات عندنا (كما تعد نفسها) فلا يمكنها الاختلاط مع من دونها غناء ونسبا. لهذا لا يمكن ان يكون الاحساس واحداً والشعور مشتركا كما انه لا يتفق جو الحياة الغربية مع من يعيش في جو شرقي. ومن هنا تباعدت المعرفة واستحال الائتلاف وكان الاصلاح النسائي في واد واللجنة التنفيذية للسيدات في واد آخر

وهذه اللجنة هي سياسية اكثر منها اجتماعية. قالت الم يكن عندكم رجال سياسيون يرفعون عن عاتق السيدات هذه المغامرة التي لاقرارلها ان المرأة في البلاد الاخرى لاتنظر الا الى اصلاح نفسها وترقية مستواها العلمي والمنزلي والاخلاقي. فاذا تمت لها تلك النواحي في المجموع فقدم لها كل شيء ودعني ومن تشذ من النساء اللاتي يشتغلن بالسياسة فليس ذلك بقياس يصلح الاخذ به

ثم قالت: وما للمرأة والسياسة عندكم، هل تم لكم كل محاولات الحياة حتى تشتغل المرأة عندكم بالسياسة؟ وانه يظهر ان حياة المرأة عندكم خالية من كل شيء في الحياة، حتى قام البعض منهن بامور يسمونها احتجاجات وما اشبه ذلك

وهل رجال السياسة عندكم راضون عن عمل لجنة السيدات؟ قلت الدليل على فقر بلادنا من الرجال السياسيين المخلصين، هو تدهورنا الى هوة من التعاسة لايوجد مثلها في انعس بلاد الله. وان اشتغال المرأة عندنا (بالاحتجاجات السياسية) لهو اشد دليل على الاخفاق، فصاحت: امان!!!

علا وجهها النير سحابة من الهم والتململ النفسي وقد اجهدها ماسمعت وتصببت عرقا. فاحببت ان اصرف عنها هذا الحديث المؤلم، وقد اباحت لي ان اسألها عن كل شيء أريده

فسألتها: ياصاحبة الجلالة!! ألم تفكري بالزواج يوما ما خصوصا وانت الان على عرش الجمال العالمي وفوق كل قلب؟؟ قالت اني كأنسان احب الزواج لاستقل في بيت واكون ملكة له، قلت الملك تريدين ملكا الجمال مثلك؟ قالت: كلا! لو يرسل الله لي رجلا كريم الاخلاق والمعشر، لين العيش في غير افراط، متعلما بما يناسب الزمن، فلا آنف من ان يكون لي رفيقا لحياتي، بل حبذا ذلك الرجل!

قلت وهل تطمعين منه بمهر عظيم؟ قالت: كلا وهو على ما اظن لايطمع مني بدوطة (بائنة). قلت اما المهر فهو عادة شرعية فلا بد منه وانت مسلمة. واما الدوطة فهي من تكريم اهل الزوجة لبنتهم وليس بضروري ان نكون نقوداً، قالت هذا أمر حديث لم يكن في العصور الاولى. قلت بلى. كان ذلك في العصور الاولى عند بعض عظماء العرب وفي ارفع بيوتها وقد سمع بعضهم قائلا يقول:

ومن لا يرد مدحي، فان مدائحي
بوافق عند الاكرمين نوامي
نوافق عند المشترى الحمد بالندى
نفاق بنات الحارث بن هشام

فقال الشاعر: يا ابن اخي، ما بلغ من نفاق بنات الحارث بن هشام؟ قال كن اجمل الناس وجوها وقامة، كان ابوهن اذا زوجهن يسوقهن مع مهورهن الى بعولهن. فقال يا ابن اخي لو فعل هذا الفعل ابليس ببناته لتنافس فيهن الملائكة المقربون!!

فقالت اذا كانت الدوطة اساس الزواج فهو أساس فاسد يزول منها اساس الحب والاحترام. قالت ذلك بعد ان ضحكت ضحكا شديدا من هذه القصة ولم يسكتها الا عندما شعرت بطلبي الاذن لوداعها

قالت أجلس لاسألك، فجلست وسألتني

س — وهل ترشح نفسك لتخطبني؟

ج — كلا معاذ الله! ولو استطعت لطلقت نفسي

س — هذا جواب من فؤاد ملاء اليأس والبؤس، وهل انت متزوج؟

ج — بل ارمل، وكانت زوجتي من اجمل الناس خلقا وخلقا في برلين

س — ولماذا لم تتزوج الان من بنات بلادك؟

ج — لقد شرحت لك فيما تقدم مشكلة الحياة النسائية عندنا. على ان الحال بي حالت ... قالت انت مسكين! قلت (وحالي عدم من كثر ما ..) وقد تذكرت سعادتي المفقودة فاغرورقت عيني ... ولما رأتني ... رق قلبها (وسلاح النساء الدموع) فنفرت عبراتها حزنا علي، فاخذت انا منديلا (وكان والله نظيفا جداً) وتلقفت عبراتها. واذا بالباب يقرع، فاذنت للقارع، واذا (بمزاحمي) الاستاذ يوسف حنا، وقد انحنى عشر مرات من الباب الى ان وصل الينا فرآني اجفف دموعها واكلمها بالصامسوني. فقال الخبيث يوسف دهده، دهده يا واد؟! قلت وانت مالك يا بارد فقال اخص عليك ... أنت واحد منحوس ... فزغدته في صدره، فرفصني ... فرفصته باجمص منها م..! واذا رجلي في قوائم السرير فانتبهت من النوم متألما

والان يا سي يوسف الم يكف هروبك مني .. باليقظة. وجئت تزعجني مناما؟! اوعى تعيدها ... والا ... والله العظيم؟

عبد الرؤوف المصري

# فكاهات

## رفيق

هو: ألا تريدين ان ارافقك يا سيدتي؟

هي: لا بأس، انما ما هو الداعي لذلك

هو: لان في هذا الشارع لا يقدر الانسان ان يسير دون رفيق

هي: اذن ضع في فمك سيجارة اتومان واحتم بها

## امتحان بالنحو

المعلم: ما هو الفاعل؟

التلميذ: هو الذي يشيل الحجارة!

التلميذ الثاني: هو كقولك صانع هذا الحذاء الجميل صاحب معمل احذية منصور العربيه بيافا

## حارس البارود

سئل حارس: اذا كنت تحرس مستودع البارود ومر عليك رجل يدخن بسيجاره فماذا تفعل؟ فاجاب اوعز اليه أن يطرحها للحال

ثم ماذا؟

اتناولها عن الارض فاذا وجدتها من سجاير فؤاد ادخن منها ما تبقى

## تاثير الطعام

هي: ما احسن الاطعمه التي تفيدك والتي حسنت صحتك

هو: يرجع الفضل بذلك الى بيرا بفاريا التي جعلتني اصبح في صحتي متيناً مثل كاوتشوك الكوديير

هي: عجيبة انا اشرب منها من بارات لويزيدس فلماذا لم اصبح كذلك

هو: ذلك لانك لا تدخن كما افعل انا من سجاير معمل سجاير سلوم وناجيا وخوري الوطني

## تشكر زوجها

الاولى — زوجي الطف وارق رجل يراعي مزاج زوجته

الثانية — وماذا فعل ليثبت لك ذلك؟

الاولى — لقد علم انني اتضايق من السير على الاقدام فابتاع لي كارت من شركة تعاون سيارات العجمي حتى اركب في باصاتها الفخمة النظيفة

***

## رسالة مصر

# التحقيق فى حوادث الاقصر

## انفجار قنبلة جديدة بالمدرسة الانكليزية

القاهرة في ٢٣ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — وقفت بكم أمس عند بحث رجال البوليس عن الاستاذ توفيق اندراوس لتنفيذ امر النيابة بالقبض عليه وما اتخذ من اجراءات في سبيل هذا التنفيذ . وأقول الليلة إن البوليس قبض على الاستاذ توفيق اندراوس في فندق الاقصر حيث كان جالسا مع الاستاذ مكرم عبيد والدكتور زكي ميخائيل وقد رافقه الاستاذ مكرم الى المركز حيث كان يباشر وكيل النيابه التحقيق وكان قد بدأه في الساعة الحادية عشرة مساء واستمر يواصله حتى الساعة العاشرة صباحا وقد حضر الاستاذ توفيق حتى انتهي التحقيق معه في ساعة متاخرة من الليل

وعلى اثر انتهاء المحقق من استجواب الاستاذ توفيق اندراوس قرر ابقاءه محجوزا في المركز حتى يصل رئيس النيابة وكان قد ابلغ الامر الى النائب العمومي فانتدب رئيس نيابة قنا للتحقيق . وقد وصل رئيس النيابة فى الساعة الحادية عشرة صباحا

وبمجرد وصوله استأنف التحقيق بنفسه ولما دقت الساعة الواحدة اجل التحقيق الى الساعة الثالثة مساء وفي اثناء هذه الفترة خاطب رئيس النيابة النائب العمومي ثم استؤنف التحقيق في الساعة الثالثة وانتهى في تمام الخامسة حيث افرج عن الاستاذ توفيق اندراوس بعد ان وجهت اليه تهمة الاتفاق على التجمهر استناداً الى المادة ٢٠٧ من قانون العقوبات

وقد اصيب من رجال البوليس اليوزباشي رئيس القوة المكلفة بتتبع دولة الرئيس واصابته في اعلى الرأس وقد قال ان هذه الاصابة حدثت من القاء المتظاهرين لزجاجة من زجاجات الصودا

وقد اصيب اخرون من رجال البوليس باصابات بسيطة كما اصيب سائق السيارة التى كان يركبها مامور المركز التي حطمت

وقد بلغني ان الحكدار اتهم الاستاذ توفيق اندراوس بانه هدده بضرب الرصاص وعمل ثورة في المدينة

وقد استجوب رئيس النيابة الاستاذ توفيق اندراوس وسأل الحكدار والمأمور ورجال البوليس والمصابين والشهود

هذا وسيعود دولة الرئيس الجليل والاستاذ مكرم بك الى قنا في صباح الغد

### انفجار قنبلة جديدة

في الساعة التاسعة والنصف من مساء الخميس انفجرت قنبلة على سور المدرسه الانكليزية التي انشأتها المدرسة الانكليزيه بمصر على ضفة النيل بالقرب من كوبرى الملك الصالح بمنيل الروضة وسمع دويها سكان المنيل والمنازل الواقعة على ضفتي النيل فى هذه المنطقة

وحدثني بعض الذين سمعوا صوت الانفجار فقالوا ان ما سمعوه يذكرهم بصوت المدافع التي تطلق من العقبة فى النيل في الاحتفال بوفاء النيل

تقع المدرسه الانكليزيه المذكورة عند ابتداء شارع الملك الصالح على الفضاء القائم بين بناء نقطة البوليس والمنزل الاول من هذا الشارع على الضفة الغربية للنيل ويتعلم في هذه المدرسه ويدرس فيها مصريون ويديرها المستر توب وهو بريطاني يسكن الطابق الثاني من بناء المدرسه وللمدرسه سور مبني بالحجارة وهو يبعد عن الميناء نحو ستة امتار غرست حديقته بالاشجار

وتبين من معاينة مكان الحادث ان القنبلة وضعت على هذا السور في الجزء الملاصق لفناء المدرسة والمقابل لسكن مدير المدرسة

وكان المدير في غرفة مكتبه التي تطل على مقربة الانفجار فاسرع الى شرفة سكنه المطلة على نقطة البوليس وارشد رجال البوليس الى مقر الدخان المتصاعد من تأثير الانفجار

فاسرع رئيس نقطة البوليس الى ابلاغ الحادث الى مأمور قسم مصر القديمة فخف الى مكان الحادث بعدما طير خبره بالتلفون الى ولاة الامور بالداخلية والمحافظة فاسرع الى مكان الانفجار الاستاذ بدوى بك خليفه وكيل الامن العام ورجال الحفظ بالمحافظة والاستاذ محمود منصور رئيس نيابة مصر ووكيل النيابه المختص وغيرهم

وهنا بدأت المعاينة الاولى واستمرت طويلا فتبين انه لم يصب احد باذى ولم يحدث الانفجار سوى تهشيم نحو نصف متر من حائط السور في مقر القنبلة واحتراق جانب من فروع شجرة مظلله لمكان الحادث وصدع لوحي زجاج بنافذتين لغرفة مكتب مدير المدرسة بالطابق الثاني من تاثير الاهتزاز

وقد اسفرت هذه المعاينة عن العثور على جزء من انبوبة القنبلة وهو عبارة عن قطعة من الزهر طولها ثلاثون سنتمترا وعرضها بضعة سنتمترات تبلغ زنتها وحدها حوالي أقة

ولم يعثر على قاعدة القنبلة ولا الاجزاء الباقية منها ولا شيء من حشوها ويظن ان باقيها وقع فى النيل لقرب مكان الانفجار منه وربما عثر عليه فيه قريبا

وقد نقل الجزء الذى عثر عليه (تابع)

## رسالة العراق

# الوزارة الجديدة تتسلم الحكم

## اطلاق الصحف والغاء القوانين الاستثنائية

تمثال جلالة الملك — ايحل المجلس النيابي ؟ — حوادث منوعة

بغداد في ٢٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — كان موعد حفلة استيزاز الوزارة الجديدة نهار الاثنين الماضي الساعة العاشرة صباحا فوقفت ثلة من الشرطة امام باب بناية الوزارة فجاءت من البلاط الملكي سيارة خاصة نزل منها سعادة تحسين قدري بك رئيس التشريفات فى البلاط ومعه بعض المرافقين وكان سعادته يحمل الارادة الملكية باسناد رئاسة الوزارة الى فخامة رشيد عالي بك الكيلاني ، فحيت ثلة الشرطة سعادته بالسلام ثم صعد الى بهو مجلس الوزراء وكان قائما هناك فخامة الرئيس الجديد والبهو غاص بكبار الموظفين . فتقدم فخامته مستقبلا سعادة تحسين قدري بك وبعد المصافحة استلم منه فخامته بمزيد الاحترام الارادة الملكية وقدمها الى سكرتير مجلس الوزراء فتلاها والجميع واقفون يسمعون . ثم تقدم فخامة رئيس الوزراء وصافح سعادة رئيس التشريفات وقدم اليه اسماء زملائه وطلب منه ان يرفع شكره الصميم الى جلالة الملك المعظم . وبعد ان غادر رجال البلاط بهو مجلس الوزراء القى فخامة الرئيس الجديد الخطاب الاتي:

ايها السادة :

تلي الان على مسامعكم مرسوم جلالة مولاي الملك المعظم الذي يشرفني فيه بثقته الغالية ويدعوني الى تأليف الوزارة الجديدة وحمل اعباء المسؤولية في ادارة البلاد

ويسرني كثيراً ان ارفع شكري الجزيل الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على هذا العطف السامي الذي شملني به ولقد عزمنا متوكلين على الله ان نعمل مع زملائي على تحقيق اماني البلاد وتقدمها ماديا وادبيا ولي وطيد الامل ان جميع موظفي الدولة كبارهم وصغارهم سيؤازرونني في مهمتي ويقومون بواجباتهم المفروضة عليهم خير قيام واسأل الله ان يسدد خطواتنا ويوفقنا جميعا في اعمالنا لخدمة الامة والبلاد

وبعد ان انتهي فخامة رئيس الوزراء من قبول تهاني الحضور ركب السيارة الملكية الخاصة قاصداً البلاط الملكي يصحبه معالي وزرائه فمثلوا جميعا بين يدي جلالة الملك المعظم وتشرفوا بنيل عطف وتشجيع جلالته

ولا حاجة هنا للاستفاضة في تعريف ووصف اعضاء الوزارة الجديده فان ذكر اسمائهم يغني عن وصفهم فجميعهم من الرجال المعروفين بمقدرتهم السياسية وخطتهم ودرايتهم في تمشية شؤون البلد وجلهم من الذين تقلدوا رئاسات الوزارات العراقية في فرص واوقات متعددة

فينتظر والحالة هذه ان تسعد البلاد بزمانهم وترفل في اثواب الحرية وكان من باكورة اعمالهم الافراج عن جميع الصحف التي عطلت في زمن وزارتي نوري السعيد وناجي شوكت وكذلك الغاء تعديل قانون المطبوعات الجديد والغاء القوانين الاستثنائية التي سنت فى عهد الوزارة السعيدية

### تحسين بك قدري

صدرت الارادة الملكية بان يؤذن لسعادة تحسين قدري بك رئيس التشريفات فى البلاط الملكى بحمل وسام قومندور كورونادي ثاليا الذي انعمت عليه به الحكومة الايطالية

### برقيات التهاني

انهالت عشرات الالوف من برقيات التهاني من مختلف جهات القطر على الصحف المحلية يبدي اصحابها فيها سرورهم وابتهاجهم بالوزارة الجديدة

### تمثال جلالة الملك

بناء على قرب انتهاء النحات الايطالي السنيور كانونطاس من صنع تمثال حضرة صاحب الجلالة الملك فقد شرعت امانة العاصمة في بناء قاعدة للتمثال في الدائرة الاولى الكائنة في شارع الملك فيصل

### ايران وانظمة البيطرة العراقية

طلبت حكومة ايران كافة الانظمة العراقية وما يتعلق بها من تشكيلات فنية وادارية للقيام بتشكيلات بيطريه داخل قطرها وعليه ارسلت الحكومه ما عندها من الانظمة الى المفوضيه الايرانيه ببغداد اجابة للطلب المبحوث عنه

### البرد في الشمال

تفيد الانباء الواردة من الموصل ان كمية هائلة من البرد - الحالوب - هطلت في الاقضية الشمالية وروى لنا القادمون منها ان ثخن المتراكم منه على الارض فى بعض الجهات وخاصة العمادية قد بلغ ما يقارب ال ٣٠ سانتمترا

### تاجيل جلسات المجلس

تنوقل امس خبر عزم الحكومة على تاجيل جلسات مجلس الامه الى امد معين ريثما تتمكن الوزارة الجديدة من وضع منهاجها وتنظيم الميزانية العامة حسب خططها وسياستها

### رئيس الديوان الملكي

شاع امس ان رئاسة الديوان الملكي التي شغرت بقبول فخامه رشيد عالي بك الكيلاني فى رئاسة الوزارة ستسند الى معالي علي جودت بك وربما تصدر الارادة الملكية بهذا التعيين غداً والمومى اليه من رجال حزب الاخاء الوطني واحد اعضاء لجنة ادارته العليا

### هل يحل المجلس النيابي

شاع اليوم خبر مؤداه ان في نية الوزارة الجديدة حل المجلس النيابي الحاضر ولا تزال هذه الشائعة تحتاج الى دليل يؤكدها لاننا لانعرف مغزى هذا المجلس خصوصا وانه يوافق على كل ما سنته الوزارة الحاضرة من قوانين ومشاريع

(تابع رسالة مصر)

الى مكتب الطبيب الشرعي لفحصه

ثم جرت بعد ذلك معاينتان اخريتان ولم يعثر حتى الان على شيء جديد غير ما تقدم

ولا استطيع كتابة شيء عن التحقيق بسبب حظر رجال النيابه العمومية ومبالغتهم في التشديد في عدم نشر شيء مما يصل من المعلومات الى الصحف حتى بلغ من شان هذه المبالغة انهم حظروا على المصورين تصوير مقر الحادث في صباح الجمعة

# عاصمة العراق

## تضيق بشاعر العرب الكبير !

نشرنا منذ ايام نبأ مفاده ان شاعر العراق الكبير الاستاذ معروف الرصافي قد غادر بغداد قاصداً الفلوجه ليقيم فيها نهائيا ، وفيما نحن نتساءل عن السبب اذا بمكاتبنا العراقي يوافينا به فنقرأ مأساة من مآسي الشعراء والادباء في كل مكان وزمان .

قال مكاتبنا . . والسبب في هجر الرصافي للعاصمة واقامته في قرية منعزلة هو ضيق ذات يده وانحباس موارد العيش عنه فلم يعد يستطيع الاقامة مع تكاليف العيش في عاصمة الرشيد ووطن المتنبي رغم قلتها وهو شاعر العراق العزيز ومن اكبر حملة لواء الادب والحرية الفكرية في البلاد العربية وهو الذي اذا نطق اصغى الجميع ان الانسان ليحتار عندما يفكر في هذا المصير المؤلم الذي ينتهي اليه شاعرنا الكبير اليوم ولا يسعه الا ان يتشائم من نتائج هذه الحالة

وقد كانت الخطة السيئة فى مطاردة الادباء تتبع قديما حين لا ينزل الاديب والشاعر عند رغبة اولي الامر في اكتيال المدح والثناء عليهم اما اليوم فيؤخذ بها الادباء في هذا الشرق البائس ، من حيث تشاء السلطة الضرب على حرية الفكر والتضييق على التموجات الادبية والاجتماعيه، ولئن كان الاستاذ الرصافي ضحية سياسة تجويع الادباء وهدمهم فحسبنا أن ضحاياها عديدون ولكن هذه الضحايا كانت هي المفخرة للانسانيه على الدوام

والعبرة التي نستخلصها من هجر الرصافي للعاصمة وايثاره اليوم كوخ القرية على بيوت العاصمة بتأثير الاضطرار هو ان العراق عجز عن الاستفادة من مواهبه النادرة في عهد الاستقلال بينما وزارة عهد الاستقلال لم تأل جهداً في تمهيد الكثيرين الذين لا يستحقون الذكر بجانب الاستاذ الرصافى تبوؤا في عهدها المناصب الخطيرة التي تتطلب العلم والتجربة والاطلاع الواسع والجرأة الادبيه الضرورية

لقد اهملت الاشخاص الذين عرفوا بالمواهب البارزة وخلقت الشخصيات التي لم تحلم يوما من الايام بما وصلت اليه اخيرا ومن ابرز الادلة اهمال ترشيح رجل فذ كالاستاذ الرصافي فى الانتخابات النيابية وحرمان المجلس النيابى من افكاره المتدفقة من ينبوع الحرية الخالد والتفكير العميق

واذا كان ما يسلينا تجاه هذه النكبة التى نكبت بها الحرية الفكرية في العراق فهو انقطاع الاستاذ المشار اليه للتفكير والانشاد على ضفاف الفرات وفى تلك القرية الهادئة

فالى اللقاء ايها الاستاذ العظيم

# انذار غريب

### من مفتش معارف

طول كرم - لمراسلنا - اتصل بنا ان مفتش معارف لواء نابلس السيد عفيف المطموط ابلغ بعض المعلمين انه ان رأى اي جريدة نشرت اي نقد لاعماله فسيكون نتيجة ذلك سيئة عليهم والجزاء صارما بحقهم . فان صح الخبر فلا ندري ما هي علاقة المعلمين والاساتذة بالصحف ومراسليها واي سلطة هي تلك السلطة التي يتصور انه مالكها ويريد كم افواه الصحف ومخابريها بواسطتها . ألا فليعلم حضرة المفتش ان لا المعلمين ولا مديري المدارس ولا اي موظف ذي صلة بهم له اية علاقة بما يبعث به المراسلون ويكتبه المحررون وانما هي ضمائر تملي على اصحابها نقد كل عمل يؤذي هذه الامة ومقاومة كل سياسة تتمشى عليها الادارات وتناقض صالح امتنا ووطننا



# قداس وجناز

يحتفل في الساعة الثامنة من صباح الثلاثا القادم فى ٢٨ الجاري فى كنيسه مار انطون المارونية بقداس وجناز لنصف السنة عن نفس المرحومة

مريم اندراوس كليس

فاولاد الفقيدة وجميع افراد عائلتها يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في ذلك ويرجونهم اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصه لكل منهم لااراهم الله مكروها بعزيز .



صورة الهر براندل مدير بوليس فينا في النمسا وقد اعلن استقالته اخيراً لامور خاصة جرت فى البرلمان النمسوي

اكتشفت في خرائب الاقصر بمصر مقبرة جديدة لاحد ملوك الفراعنة وقد كان لهذا الاكتشاف ضجة عظيمة في الاوساط الاثرية خصوصاً لان مكتشفها مصري وهو الاستاذ حسن سليم وفى الصورة بعض العمال يشتغلون في نقل اثار هذه المقبرة





بينا كان القطار السريع سائرا في بعض جهات ويلس بانكلترا اذ بقطعة كبيرة من الاراضي الرملية تسقط عليه فتسقطه الى واد هناك وقد توفي من جراء ذلك سائق القاطرة ومساعده وفي الصورة هذا القطار في اسفل الوادي

Vol. VXVII No. 23 - 2288 (السنة السابعة عشر) العدد ٢٣ - ٢٢٨٨

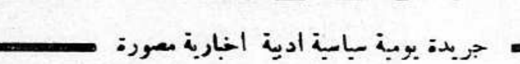









"LA PALESTINE"


جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة





عطوفة الرئيس الجليل موسى كاظم باشا الحسيني
رئيس اللجنة التنفيذية العربية الذي سيرأس الاجتماع الوطني
الكبير الذي يعقد اليوم في يافا





خذت هذه الصورة لسماحة رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام وقد وقف امام المسجد الاقصى المبارك والى يمينه سعادة ابرهيم بك فوزي والى يساره سيادة الشريف فواز شرف مهنا مهندسا جامعة المسجد الاقصى الاسلامية





الاستاذ
رشيد افندي الخوري
سكرتير بلدية حيفا
تنشر رسمه لمناسبة الكلمة
المنشورة عنه في هذا العدد





الصخرة المشرفة

وقد وقف امامها سماحة رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام والى يمينه سياده الشريف فواز شرف مهنا والى يساره سعادة ابراهيم بك فوزي مهندسا جامعة المسجد الاقصى الاسلامية





الدكتور حايم وايزمن

زعيم الصهيونية الاكبر والدماغ العامل واليد المحركة للوكالة اليهودية ولجانها التنفيذية فى العالم وقد قدم اليوم الى فلسطين وسيصل اليها بعد قليل عدد من زعماء اليهود في اوربا الذين لا شك في ان اجتماعهم هذا ليس من قبيل الصدفة والاتفاق